



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

SCHEDA TECNICA

Aggiornamento ottobre 2026

INDIRIZZO, RIFERIMENTI ED INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Sede: Piazza Giacomo Matteotti, 5 – 16032 – Camogli (GE)

Accesso consentito ad auto e furgoni senza necessità di permessi ZTL passando da Via Bettolo. Permessi di accesso per pullman, camion, bilici, così come eventuali prenotazioni di stalli liberi per la sosta dei mezzi vanno richiesti preventivamente agli uffici del teatro.

- Scarico materiali agevole: per mezzi fino ai 15 m possibile in area riservata, delimitata da sbarra, con scarico a 15 m carrellabili dal palco.
- Per mezzi oltre i 15 m si deve fare richiesta per la sosta su marciapiede al Comune di Camogli con scarico diretto al palco su altra porta laterale.
- Magazzini: NO

REFERENTI TECNICI

Alessio Siena – Direttore tecnico

siena.alessio@gmail.com

+39 333 2858045

Andrea Cesarini – Tecnico operativo

+39 347 5011567

AVVERTENZA

Il materiale e le attrezzature elencati nella presente scheda tecnica possono essere soggetti a variazioni importanti qualora siano in corso produzioni teatrali o tournée concomitanti che ne richiedano l'utilizzo fuori sede. La direzione si riserva il diritto di modificare la disponibilità dei materiali; si raccomanda pertanto verificare la disponibilità effettiva dell'attrezzatura concordando la scheda tecnica definitiva con l'ufficio tecnico del teatro.

SALA

- poltrone numero posti totale: 448 + 2 disabili (Platea: 186 + 2 disabili - Palchi: 262)
- accesso disabili consentito in platea
- servizi igienici pubblico piano -1 (uomini – donne – riservato disabili)
- regia a fondo alla sala leggermente sulla sinistra
- n. 2 camerini singoli + 2 camerini doppi, uno per piano, con servizi igienici. Accessibili dal palco attraverso scale.
- è obbligatorio mettere in sicurezza con canaline e/o nastro americano eventuali cavi transitanti in sala.

PALCOSCENICO

- in listelli di legno, con pendenza 2%
- accesso diretto dalla sala tramite scala in legno posta su lato sinistro, ma spostabile o removibile, su richiesta
- dislivello platea - palco: 1,22 m
- distanza dalla prima fila di poltrone: 1,40 m
- larghezza palco da muro a muro: 17,30 m
- larghezza boccascena: 8,40 m
- profondità retropalco: 1,30 m
- profondità dal sipario al fondale: 8,00 m
- proscenio semicircolare oltre il sipario: profondità massima 1,90 m – minima 1,45 m
- quintatura: 3 quinte nere per lato all'italiana
- sipario con azionamento manuale a corda
- 4 cieli neri
- fondale nero non regolabile apribile a sipario tramite carrucola

GRATICCIA / AMERICANE DI PALCO / STAFFE FARI

- graticcia calpestabile
- prima americana di palco (0,8 m interna al sipario) sezione quadrata, motorizzata (cablate 8 CEE 16 A monofase)
- secondo e terzo traliccio di palco motorizzati tipo "Trabes Duo" (cablate 4+4 CEE 16 A monofase) rispettivamente a 3,60 m e 0,50 m dal fondale.
- 2 staffe fisse in sala (una per lato) per fari frontali (max 4x) ubicate tra il terzo e quarto ordine di palchi (cablate 6+6 CEE 16 A monofase con ritorni DMX in palchetti al terzo ordine).

DOTAZIONE APPARECCHIATURE ELETTRICHE E FONICHE

AUDIO

- n. 2 diffusori acustici passivi BOSE 202 Panarray (adatti solo per il parlato)
- n. 1 controller BOSE Panarray
- n. 1 finale di potenza stereo Yamaha P3500S
- n. 2 radiomicrofoni palmari SHURE capsula SM58 con trasmissione SHURE QLXD
- n. 4 microfoni a zona di pressione AKG PPC160
- n. 1 DI Box Klark Teknik DN200 stereo
- n. 1 sistema intercom ProAudio composto da 1 power supply IC 200M collegato alla rete intercom del Teatro, 2 sottostazioni IC 200B, 2 cuffie con microfono IC 200. HO1.
- n. 1 Stagebox cablata analogica lato sinistro del palco: 6 IN + 2 OUT
- n. 1 Stagebox cablata analogica lato destro del palco: 4 IN + 4 OUT
- n. 1 Mixer analogico YAMAHA MG16XU
- n. 1 Mixer digitale MIDAS M32R
- n. 1 Stagebox MIDAS DL32 (32 IN / 16 OUT)
- n. 1 trasporto CAT 5a da lato destro del palco a regia fondo sala
- n. 2 diffusori audio di sala JBL PRX 835 (ai lati del palco)
- n. 2 diffusori audio RCF ART 712 MK4 (rilanci al secondo ordine)
- n. 2 diffusori audio RCF ART 712 MK4 (monitor audio o servizio)
- n. 2 Front fill THE BOX PRO ACHAT 104 A

LUCI

- n. 12 proiettori PC 1000 W alogeni con bandiere e porta gelatine (quando non disponibili proiettori LED)
- n. 2 dimmer 6 canali LIGHTPUTER D610A – 2 kW/ch. spinata 10 A
- n. 28 proiettori teatrali a led BRITEQ LIGHTING – BT THEATRE 200 TW
- n. 6 Par Led STAIRVILLE Retro Flat Par 18 x 10 W RGBWA UV
- n. 1 sagomatore EUROLITE zoom 14°/40° LED 200 W – 3000 °K
- n. 2 Controller DMX BOTEX DMX DC-2448
- n. 1 Splitter DMX SHOWTECH DB-1-8 (IN 3 o 5 poli - OUT x8 3 poli) su DMX del teatro a 5 poli
- spazio per seguipersona centrale in ultimo ordine (presente collegamento per intercom + mandata 16 A monofase già cablati). Proiettore seguipersona non in dotazione.
- l'utilizzo di macchine del fumo/nebbia va concordato preventivamente con il personale tecnico del teatro.

VIDEO

- n. 1 schermo da retroproiezione f.to 4:3 dimensioni 3 x 2 m su telaio fissato a stangone
- videoproiettori, ottiche, extender, schermi o fondali sono disponibili a noleggio, su specifica richiesta.

MATERIALE ELETTRICO SUL PALCO

- n. 1 Morsettiera BTicino T7414WF/400 125 A
- n. 1 Quadro spinamento (prese CEE 16 A 2P+T x 50)
- n. 1 presa CEE 63 A 3P+N+T
- n. 2 prese CEE 32 A 3P+N+T (per i dimmer)
- n. 8 prese CEE 16 A 2P+T
- n. 1 QUADRO ELETTRICO DI BASSA TENSIONE SMEI QEB6M/P/E/18KW – spina 32 A e 6 prese CEE 16 A 2P+T

ALTRO MATERIALE

- n. 1 scalone per puntamento luci
- n. 1 scala per allestimento scenografie

RIDOTTO DEL TEATRO

SEDUTE

- n. 50 sedie in plastica bianca con struttura tubolare in metallo
- n. 1 tavolo con piano in vetro

AUDIO

- n. 2 diffusori passivi YAMAHA CBR 10 250 W cad.
- n. 1 mixer attivo YAMAHA EMX2 (2 ch. microfonici + 2 ch. mic/line (combo) + 2 ch. linea)
- n. 2 radiomicrofoni LINE 6 composti da 2 ricevitori e 2 trasmettitori XV50
- collegamento audio da PC relatore ad impianto residente per proiezione filmati possibile con accessori a noleggio su specifica richiesta.

ILLUMINAZIONE

- Illuminazione diffusa da lampadario centrale pilotabile con controlli domotica del teatro
- n. 2 proiettori floodlight LED PHILIPS Ledinaire 100 W 12.000 lm 3.000 °K, 4.000 °K, 6.000 °K selezionabile manualmente CRI80 simmetrica IP65 per illuminazione architettuale in posizione relatore. Accensione e spegnimento manuale da interruttore a parete.
- n. 2 proiettori floodlight LED PHILIPS Ledinaire 100 W 12.000 lm 3.000 °K, 4.000 °K, 6.000 °K selezionabile manualmente CRI80 simmetrica IP65 per illuminazione architettuale in posizione fondo sala. Accensione e spegnimento manuale da interruttore a parete.

VIDEO

- n. 1 schermo da proiezione frontale motorizzato f.to 4:3 dimensioni 3,5 m di base
- videoproiettori, ottiche e accessori disponibili a noleggio, su specifica richiesta.