

STAGIONE OTTOBRE DICEMBRE 2026

Mercoledì 30 settembre, ore 21:00

BUON COMPLEANNO TEATRO!

Un secolo e mezzo di storia spettacolare

Antonio Vivaldi, Gloria

per soli coro e orchestra

Barbara Varniesi, soprano

Giulia Amoretti, mezzosoprano

Giulio Maganini, direttore

orchestra e coro del **Teatro Carlo Felice di Genova**

Domenica 11 ottobre, ore 17:00

Da Camogli a Voltri

Un itinerario poetico attraverso la grande Genova

con **Tullio Solenghi**, **Francesco De Nicola**, **Roberto Alinghieri**, **Mauro Pirovano**

Sabato 17 ottobre, ore 21:00

Notturmi d'acqua

compagnia **Točnadanza – Venezia**

produzione: **Festival Venezia in Danza**, Mibac, Regione del Veneto, ArcoDanza

coreografia e regia **Michela Barasciutti**

ballerini **Sara Cavalieri**, **Roberta De Rosa**, **Marco Mantovani**, **Erika Melli**, **Giulio**

Petrucchi

ricerca ed elaborazione musicale **Stefano Costantini**

scene luci e costumi **Michela Barasciutti**

assistente alle coreografie **Giulio Petrucci**

realizzazione costumi **Lorenza Savoini**

realizzazione Luci **Costantino Pederoda**

È un viaggio nel cambiamento. Il tempo di un notturno inteso come definizione di uno stato d'animo leggero ma complesso, forte e presente, nel quale si riflettono profondità dell'anima, scavo interiore, sogno e memoria. Sono suggestioni visive, gestuali e musicali, che suscitano immagini disegnate con il corpo e la luce; mettono in ascolto il silenzio e scoprono il chiaro-scuro nel crepuscolo poetico di forme e visioni che fluiscono e sbiadiscono.

Ascoltando e visionando, prende forma il notturno, come il cambio impalpabile e inesorabile dell'acqua che accarezza e copre la terra e si ritira seguendo la guida lunare.

Domenica 18 ottobre, ore 17:00

E rostie sotto a cenie

di **Enrico Scaravelli**

regia **Daniele Pellegrino**

scenografie **Eleonora Caviglia, Claudio Pieraccini**

interpreti **Stefano Pastorino, Anna Pedemonte, Luigi Massa, Valentina Izzo, Aldo Casaleggio, Mariella Buonasora, Stefano Silei, Gianni Barsotti, Laura Pezzoli, Andrea Terenziani, Paolo Di Gregorio**

I problemi bisogna affrontarli subito, altrimenti diventano come le castagne lasciate sul fuoco sotto la cenere: nere, dure e immangiabili! Non sempre il tempo appiana le questioni...bisogna affrontarle per continuare a vivere. E Rostie sotto a cenie è una storia di famiglia: un fratello rimasto vedovo con una figlia e una sorella che ha rinunciato alla propria vita per star dietro alla loro. Il mondo e la saggezza contadina fanno da cornice a questa bellissima commedia di Enrico Scaravelli, dove il divertimento, la commozione, la rabbia, il risentimento, l'invidia e la felicità avvolgono e incantano lo spettatore.

Sabato 24 ottobre, ore 21:00

Il dente del giudizio

di **Ugo Palmerini**

compagnia **I villezzanti**

regia **Anna Nicora**

con **Eugenio Montaldo, Mario Montaldo, Giorgio Busdraghi, Nadia Maccagni, Anna Cozzolino, Giuseppe Dagna, Maria Asbornò, Simonetta Pedemonte, Anna Mercalli**

La commedia ruota attorno allo zio Chille, un donnaioolo incallito, che continua a cercare guai non sapendo resistere al fascino del gentil sesso. Le sue avventure gli svuotano le tasche e spesso lo fanno finire nei guai. Il giovane nipote Pippo, che lo ospita a casa, pensa solo al lavoro e spera di riuscire a sposarsi presto con una giovane di buona famiglia che ha recentemente incontrato.

Venerdì 30 ottobre, ore 21:00

Al Di Meola

Al Di Meola è considerato uno dei più grandi chitarristi del nostro tempo. Virtuoso dello strumento, ha sviluppato uno stile unico tra ritmi complessi e armonie sofisticate. Ha pubblicato oltre 30 album e collaborato con artisti come Chick Corea e Paco de Lucía. Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi prestigiosi riconoscimenti internazionali. La sua musica unisce tecnica, profondità compositiva e grande intensità espressiva.

Sabato 31 ottobre, ore 21:00 e domenica 1° novembre, ore 17:00

Colpi di Timone

di **Enzo La Rosa**

riduzione e adattamento di **Tullio Solenghi**

con la collaborazione di **Roberto Alinghieri**

regia **Tullio Solenghi**

con **Tullio Solenghi, Sara Cianfriglia, Mauro Pirovano, Claudia Benzi, Daniele Corsetti, Stefano Moretti, Roberto Alinghieri, Aleph Viola, Mirco Tosches, Lorenzo Scarpino**

progetto scenografico **Davide Livermore**

trucco e parrucco **Bruna Calvaresi**

regista assistente **Roberto Alinghieri**

scenografa e costumista assistente **Anna Varaldo**

coproduzione **Teatro Sociale di Camogli, Teatro Nazionale di Genova, Associazione Culturale Gli Scarti**

il Teatro Sociale di Camogli ripropone *Colpi di timone*, uno dei titoli più apprezzati del progetto dedicato a Gilberto Govi, diretto e interpretato da Tullio Solenghi.

La commedia racconta il Capitano Bevilacqua, armatore genovese onesto e schietto, che riceve per errore una diagnosi di pochi mesi di vita. Convinto di non avere più nulla da perdere, decide di dire a tutti ciò che pensa, smascherando imbrogli, ipocrisie e malcostume. Quando scopre che la diagnosi era sbagliata, dovrà fare i conti con le conseguenze delle sue rivelazioni, in un susseguirsi di situazioni esilaranti.

Venerdì 6 e sabato 7 novembre, ore 21:00

Amori rubati

in collaborazione con **Festival dell'Eccellenza al Femminile XXII edizione**

Progetto miss violence contro la violenza sulle donne

Amori Rubati è uno spettacolo composito (modulabile), costituito da cinque brevi monologhi per voce sola, che hanno come tema centrale la violenza sulle donne. I monologhi sono tutti tratti dal libro *L'amore rubato* di Dacia Maraini e adattati per la scena da Dacia stessa.

Le interpreti, Federica Di Martino, Viola Graziosi, Federica Restani, Silvia Siravo e Lorenza Sorino sono anche registe e curatrici del proprio pezzo.

FRANCESCA diretto e interpretato da Federica Di Martino

Tratto dal racconto *Cronaca di una violenza di gruppo*

ANNA diretto e interpretato da Viola Graziosi

Tratto dal racconto *Anna e il Moro*

ANGELA diretto e interpretato da Federica Restani

Tratto dal racconto *La notte della gelosia*

GIORGIA diretto e interpretato da Silvia Siravo

Tratto dal racconto *Lo Stupratore premuroso*

MARINA diretto e interpretato da Lorenza Sorino

Tratto dal racconto *Marina è caduta per le scale*

Ogni pezzo ha la durata di circa 35 minuti.

Martedì 10 novembre, ore 21:00

Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova

Fondazione Teatro Sociale di Camogli ETS Impresa Sociale

piazza G. Matteotti, 5 16032 Camogli (GE) • tel. +39 0185 1770529 • fondazione@teatrosocialecamogli.it

P. IVA 01331050995 – Iscr. RUNTS n. 170398

direttore **Giuseppe Acquaviva**

Sabato 14 novembre, ore 21:00

Nel nome una storia

Di adozioni felici, segreti, speranze

in collaborazione con **Festival dell'Eccellenza al Femminile XXII edizione**

Progetto miss violence contro la violenza sulle donne

Ispirato al libro *Ti racconto com'ero* di **Emilia Marasco**

Compagnia del Suq

idea di **Carla Peirolero**

cura drammaturgica **Irene Lamponi**

con **Irene Lamponi, Carla Peirolero**

regia di **Marcela Serli**

elementi scenici **Arianna Sortino**

assistente alla regia **Sara Cianfriglia**

Saba arriva dall'Etiopia, in Italia trova una madre, un padre, un fratello, una casa. Maria è una bambina abbandonata in un brefatrofio di Savona nel 1925, viene adottata da una famiglia, ma a scuola sarà sempre "la figlia di N.N.". Ormai adulta, sentirà il bisogno di cercare la madre biologica, di riannodare fili che parevano spezzati per sempre.

In scena le storie rivivono nel racconto della madre di Saba e della figlia di Maria, nella realtà e sulla scena Carla Peirolero, e si intrecciano ad altre, tra memorie fragili, affetti ritrovati e vuoti da colmare.

Domenica 15 novembre, ore 17:00

Andrea Bacchetti

Joahann Sebastian Bach, Clavicembalo ben temperato libro 1

Sabato 21 novembre, ore 21:00

Sogno di Cordelia

In collaborazione con **Amfiteatrof**

di **Marina Carr**

Un intenso confronto padre-figlia, ispirato e insieme provocatoriamente distante da Re Lear di Shakespeare. Al centro c'è l'invidia, raccontata senza filtri attraverso un rapporto familiare fatto di amore, rancore e distruzione reciproca. Lui è un compositore geniale, folle e consumato dalla rabbia; lei una compositrice talentuosa ma insicura, prigioniera del passato. I due si affrontano in un tremendo passo a due, fatto di parole mai dette, risentimenti e ferite profonde. Marina Carr dà così vita a un dramma potente e spietato sulla complessità dei legami tra genitori e figli.

Domenica 22 novembre, ore 17:00 - spettacolo inaugurale per le famiglie

Pierino e il lupo

di **Gek Tessaro**

spettacolo consigliato dai 3 anni

Pierino e il lupo è la favola sinfonica di Sergej Prokofiev scritta nel 1936, in cui ogni personaggio è rappresentato da uno strumento dell'orchestra. Accompagnato dalla musica, Gek Tessaro attraverso il suo personalissimo teatro disegnato racconta la storia in rima, animando il racconto con illustrazioni eseguite dal vivo.

Tessaro raccoglie idealmente il testimone del grande compositore russo, mettendo in scena una storia ricca di colpi di scena, con al centro un forte messaggio di pace: la voce narrante, i colori e il ritmo mettono l'accento sul rifiuto della crudeltà. Pierino e i suoi amici animali riescono a catturare il lupo cattivo senza bisogno di fucili, per poi allontanarlo senza colpo ferire.

Lunedì 23 novembre, ore 10:30 per *Scuola dell'infanzia*

I bestiolini

di **Gek Tessaro**

spettacolo consigliato dai 3 ai 6 anni

durata dello spettacolo: 40 minuti

In un prato, tra fili d'erba e fiori, c'è un mondo che spesso sfugge allo sguardo. Basta fermarsi un momento per incontrare insetti curiosi, creature indaffarate e piccoli esploratori che trasformano ogni foglia in un'avventura. Con il suo inconfondibile teatro disegnato, Gek Tessaro dà vita a un racconto poetico e divertente che invita le più piccole e i più piccoli a guardare la natura con occhi pieni di meraviglia e curiosità.

Venerdì 27 novembre, ore 21:00

Tributo alla grande musica degli autori genovesi e liguri

con **I trilli, Carlo Marrale, Franco Fasano, Ninè Ingiulla**

Una serata dedicata ai grandi autori e interpreti della tradizione musicale genovese e ligure, con omaggi a Bindi, De André, Fasano, Lauzi, Paoli, Tenco e ai gruppi liguri Matia Bazar e New Trolls.

La manifestazione è promossa in collaborazione con i Rotary Club di Genova e il Rotary Club Portofino. La serata avrà inoltre una finalità benefica a sostegno dell'Associazione C.A.R.E.S. di Genova, per il progetto di musicoterapia.

Sabato 28 novembre, ore 21:00

Paesaggi d'arcadia

Domenico Nordio, violino

Fondazione Teatro Sociale di Camogli ETS Impresa Sociale

piazza G. Matteotti, 5 16032 Camogli (GE) • tel. +39 0185 1770529 • fondazione@teatrosocialecamogli.it

P. IVA 01331050995 – Iscr. RUNTS n. 170398

Orazio Sciortino, pianoforte

Mozart, Sonata in sol maggiore k379

Dvorak, Romanze

Stravinsky, Suite Italienne

Grieg, Sonata n.2

Domenica 6 dicembre, ore 21:00

The Black Blues Brothers

in

LET'S TWIST AGAIN!

Il nuovo show acrobatico dei "magnifici cinque"

di **Alexander Sunny**

scritto e diretto da **Alexander Sunny**

con **Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu e Peter Mnyamosi Obunde**

coreografie **Ooro Edwin Odhiambo**

scenografie **Siegfried Preisner, Loredana Nones e Studiobazart**

luci **Andrew Broom**

project manager **Nick Fieldstory**

Nella sala d'aspetto di una stazione ferroviaria cinque uomini ascoltano twist e rock'n'roll da un juke-box d'epoca scatenandosi in acrobazie incredibili, piramidi umane, salti mortali, esercizi con la corda, numeri col fuoco e molto altro, accompagnati da una colonna sonora indimenticabile, da Glenn Miller a Keith Emerson, da Elvis Presley ad Aretha Franklin.

Let's twist again! è il secondo, attesissimo show dei Black Blues Brothers, cinque acrobati kenioti reduci da un tour mondiale che li ha visti superare le 1.000 repliche per più di 650.000 spettatori, tra i quali Papa Francesco, il Principe Alberto di Monaco e la famiglia reale inglese.

Martedì 8 dicembre, ore 21:00

Gran galà di danza

Balletto di Astana

Venerdì 11 dicembre, ore 21:00

Un viaggio in Italia

Serata di beneficenza per l'Ospedale Gaslini

Anastasia Petryshak, violino

Lorenzo Meo, pianoforte

Karol Szymanowski, Tre Capricci da Paganini, Op. 40 (1918, publ. 1926)

Nino Rota, Sonata per violino e pianoforte; Improvviso in re minore; Improvviso (Un diavolo sentimentale)

Igor Stravinsky, Suite italienne (1932, arr. con Samuel Dushkin)

Mario Castelnuovo-Tedesco, Figaro (da Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini)

Un viaggio musicale attraverso l'Italia, patria di virtuosismo, melodia e teatro, vista attraverso lo sguardo di compositori diversi. Szymanowski rilegge Paganini trasformando il virtuosismo italiano in linguaggio poetico. Nino Rota esprime il lirismo e l'ironia della tradizione mediterranea nella musica da camera. Stravinsky e Castelnuovo-Tedesco reinterpretano rispettivamente la tradizione italiana settecentesca e l'opera buffa di Rossini. Un itinerario tra epoche e stili che racconta l'Italia come inesauribile fonte di ispirazione musicale.

Venerdì 18 dicembre, ore 21:00

Abba Time

Abba Experience Show – La magia rivive sul palco

con **Elisabetta Rondanina** - Agnetha (voce), **Linda De Bortoli** - Frida (voce), **Gianluca Masala - Benny** (piano e voce), **Fabio Milanese** - Bjorn (chitarra e voce), **Fabrizio Salvini** (batteria), **Fabrizio Argenziano** (basso).

Ogni esibizione è un vero e proprio viaggio nel tempo, un omaggio sincero e rispettoso a una delle band più amate di sempre. Con costumi fedelmente riprodotti, coreografie curate nei minimi dettagli e un sound che ricalca con precisione l'inconfondibile stile del celebre quartetto svedese, gli ABBATIME portano in scena uno spettacolo travolgente che emoziona il pubblico di tutte le età. Da *Dancing Queen* a *Mamma Mia*, da *Waterloo* a *Gimme! Gimme! Gimme!*, ogni brano è eseguito con passione e rispetto per l'originale, ricreando l'atmosfera festosa e scintillante che ha fatto degli ABBA un'icona mondiale. ABBATIME è molto più di un concerto. È un'esperienza da vivere, da cantare, da ballare. Proprio come allora.

Sabato 19 dicembre, ore 21:00

Billy Cobham's Time Machine

batterista jazz panamense naturalizzato statunitense, salito alla ribalta tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '70 grazie alle sue collaborazioni con il trombettista Miles Davis e, successivamente, con la Mahavishnu Orchestra. È stato inserito nella Modern Drummer Hall of Fame nel 1987 e nella Classic Drummer Hall of Fame nel 2013.

Domenica 20 dicembre, ore 17:00

La Camoglida

Una serata di arte varia ispirata al celebre format della Corrida, in cui saranno proprio i camoglini a salire sul palco del Teatro per esibirsi davanti al pubblico. Musica, talento (vero,

presunto o tutto da scoprire) e una buona dose di coraggio per una serata tutta dedicata alla creatività e alla voglia di mettersi in gioco.

Data da definire, ore 10:30 per *Scuole secondarie di primo e secondo grado*

Q COME SCUOLA

di **Luca Chierigato**

produzione **Compagnia Chierigato Guidotti, Teatro Nazionale di Genova**

regia **Luca Chierigato**

interprete **Rossella Guidotti**

scene **Alessia Bussini**

luci **Theo Longuemare**

Giovanna è un'adolescente allergica alle regole: la scuola le sta stretta, i banchi la annoiano, le risposte degli adulti non bastano mai. Sogna lezioni sotto gli alberi e materie ancora da inventare. Ma tra una sospensione e un richiamo del preside, finisce a rappresentare gli studenti nel comitato scolastico: occasione per mettere tutto in discussione. Da ribelle a protagonista, scopre che farsi ascoltare è difficile, ma possibile.

Q come scuola – che ha raccolto importanti premi e riconoscimenti – è un inno alla libertà e alla forza dell'adolescenza: una corsa contro vento e temporali, quando tutto si rovescia e non si sa più dove guardare o dove stare. Ma sottolinea anche l'importanza del ruolo degli adulti: perché crescere è un volo, uno strappo, e serve qualcuno che aiuti le ragazze e i ragazzi a trasformare le ferite in cicatrici dolci e semi di felicità.

Domenica 27 dicembre, ore 17:00

Into the magic – Campani canta Disney

con **Lorenzo Campani** (voce), **Elena Giardina** (voce), **Nicholas Merzi** (voce e chitarra), **Emanuele Stassi** (batteria), **Igor Napolitano** (basso), **Andrea Belli** (tastiere)

Un concerto dedicato alle più celebri colonne sonore Disney, eseguite interamente dal vivo. Da *Il Re Leone* ad *Aladdin*, da *Frozen* a *Encanto*, il repertorio attraversa i grandi classici Disney, con arrangiamenti curati e un'impronta visiva immersiva. Lo spettacolo racconta, attraverso la musica, temi universali come inclusione, identità, diversità, comunità e rispetto della natura.

Una proposta pensata per un pubblico intergenerazionale, capace di coinvolgere famiglie, bambini e adulti appassionati del mondo Disney. Sul palco Lorenzo Campani, già protagonista di *Notre Dame de Paris*, finalista di *The Voice of Italy* e opening artist di Vasco Rossi, insieme alla storica band Gli Extras.

Martedì 29 dicembre

Pimpa – il musical a pois

drammaturgia **Francesco Tullio Altan e Enzo d'Alò**

regia **Enzo d'Alò**

Fondazione Teatro Sociale di Camogli ETS Impresa Sociale

piazza G. Matteotti, 5 16032 Camogli (GE) • tel. +39 0185 1770529 • fondazione@teatrosocialecamogli.it

P. IVA 01331050995 – Iscr. RUNTS n. 170398

con **Gloria Zamprogno, Jacopo Violi, Matteo Fresch, Arianna Cervo**

musiche **Eleonora Beddini**

coreografie **Elisa Cipriani**

co-produzione **Fondazione AIDA ETS ICC, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro Comunale Mario Del Monaco, Teatro Cristallo Bolzano, Associazione ATTI aps**

spettacolo consigliato dai 3 anni

durata dello spettacolo: 65 minuti

In questo musical coloratissimo e pieno di sorprese, Pimpa riceve una visita inaspettata dal grande drammaturgo inglese William Shakespeare che, direttamente dalla brughiera, è venuto a insegnare a lei e ad Armando come si prepara un vero spettacolo teatrale. Tra canzoni originali, coreografie giocose, pupazzi e scene buffe, Pimpa si troverà coinvolta in una storia piena di poesia, fantasia e risate, imparando – insieme al pubblico – il valore del racconto, dell'amicizia e dell'immaginazione. Uno spettacolo musicale pensato per emozionare grandi e piccoli, dove si canta, si sogna e si gioca sul serio. Perché, come dice Shakespeare... "Tutto il mondo è un palcoscenico"!

Giovedì 31 dicembre

Capodanno a Teatro con Andrea Di Marco