



TEATRO
SOCIALE
CAMOGLI



PROGRAMMA

STAGIONE GENNAIO - GIUGNO 2022

Vae Victis!

Si può sospendere un servizio essenziale, venendo meno alla propria ragion d'essere, alla propria missione, nel momento stesso in cui si rende **necessaria un'offerta alternativa all'isolamento?**

La risposta del Teatro Sociale sta tutta nella sua poliedrica programmazione, tesa verso il suo pubblico più composito che può trovare in uno spettacolo, in un genere, in un artista, un motivo di svago, di sospensione, di crescita personale.

Il teatro, buttando il cuore oltre ogni ostacolo, **vi aspetta aperto più che mai, come luogo sicuro** grazie al rispetto delle regole da parte della comunità che lo frequenta.

Buon vento!

Giuseppe Acquaviva
Sovrintendente

giovedì 6 gennaio, ore 17.30
STAGIONE CONCERTI

CONCERTO DEGLI AUGURI ARCHI AL CINEMA

EstrOrchestra, Chiara Morandi *direttore*
in collaborazione con GPM

Concerto offerto alla città dal Comune di Camogli

Interamente formata da giovani strumentisti, l'orchestra in residence al Teatro Sociale Camogli prosegue la sua esplorazione della musica per il grande schermo presentando un'antologia delle più celebri e amate colonne sonore: *Love Story* di Francis Lai, *Schindler's List* di John Williams, *La vita è bella* di Nicola Piovani, *Pirati dei Caraibi* di Hans Zimmer sono solo alcune delle musiche per il cinema in programma. Un viaggio nella nostra memoria di spettatori, grazie al potere evocativo della musica.

Chi si nascondeva dietro Sarah Bernhardt, la prima, vera diva? Basandosi sull'autobiografia della Bernhardt, Laura Morante ha scritto e interpreta un monologo che svela gli aspetti nascosti della personalità della più grande attrice dell'Ottocento. Fino a ipotizzare una sorprendente identificazione tra Sarah e uno dei personaggi più celebri da lei interpretati: Tosca.

IO SARAH, IO TOSCA

di e con Laura Morante
e con Chiara Catalan *voce e pianoforte*
regia Daniele Costantini
musiche originali Mimosa Campironi
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo
in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana

domenica 9 gennaio, ore 16.00
STAGIONE DI PROSA

venerdì 14 gennaio, ore 21.00
APERITIVO IN CABARET

RECITAL

Antonio Ornano

Volto tra i più noti di *Zelig* e *Colorado*, Antonio Ornano è un **maestro nella creazione di personaggi comici**, come l'irresistibile Dottor Ornano, il naturalista esperto di bestie feroci. Apprezzato dalla critica, oltretutto dal pubblico, per la sua comicità colta e raffinata, Ornano padroneggia i più disparati registri linguistici, strappando la risata grazie a una sapiente manipolazione del linguaggio.

Quando la comicità si sposa con l'intelligenza.

Il *Trio Bobo* nasce nel 2002 dalla collaborazione tra la sezione ritmica di *Elio e le storie tese*, ovvero **Faso** (basso) e **Christian Meyer** (batteria), con **Alessio Menconi**, storico chitarrista di Paolo Conte.

Strumentisti eclettici, i componenti del *Trio Bobo* spaziano dal jazz al rock, passando per il funk e le suggestioni afro, reggae e latin. Una vitalità stilistica resa ancora più coinvolgente dalla voglia di sorridere e divertirsi.

TRIO BOBO

venerdì 21 gennaio, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

sabato 22 gennaio, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

1983 BUTTERFLY

drammaturgia **Giorgia Cerruti**
con la collaborazione di **Bernard Boursicot**
con **Davide Giglio, Giorgia Cerruti**, regia **Giorgia Cerruti**
una creazione di **Piccola Compagnia della Magnolia**
in coproduzione con **Festival delle Colline Torinesi**

Bernard Boursicot, impiegato dell'ambasciata francese a Pechino, vive per vent'anni un'appassionata storia d'amore con un uomo che crede una donna. Identità di genere, amore, politica, spionaggio, rapporto Oriente-Occidente si intrecciano in una vicenda incredibile, eppure vera, già portata sullo schermo da David Cronenberg nel film *M. Butterfly* con Jeremy Irons.

Tra i protagonisti di *Blanca*, la fortunata serie Rai girata a Genova, Enzo Paci si è formato alla scuola del Teatro Stabile di Genova e ha alle spalle una lunga carriera di attore teatrale "serio", prima di diventare noto al grande pubblico come comico nelle trasmissioni *Zelig* e *Colorado*. Tra i suoi personaggi più celebri, Mattia Passadore, estremizzazione maniacale della genovesità più mugugno.

I SOLITI MOSTRI

Enzo Paci

venerdì 28 gennaio, ore 21.00
APERITIVO IN CABARET

sabato 29 gennaio, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

MICHELE

Protagonista della canzone italiana degli anni '60, Michele ripropone i suoi più grandi successi: da *Se mi vuoi lasciare* a *Dite a Laura che l'amo*.

Un tuffo nel periodo d'oro della musica leggera italiana, con un cantante che si è formato nella Genova dei cantautori ed ha collaborato, tra gli altri, con Bruno Lauzi e Fabrizio De André.

Nella buffa casetta in mezzo al bosco si è appena trasferita la piccola Jolie con i genitori. Una bambina con una fervida immaginazione che la porta ad inventare milioni di storie. E così Jolie incontrerà il Lupo. Un Lupo piccolo come lei, la cui ombra appare gigante ma che, in verità, è solo un cucciolo che ha bisogno di cure e di trovare la strada del ritorno.

CARO LUPO

uno spettacolo di teatro nero e di teatro d'ombre con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi, regia e animazione Nadia Milani produzione Drogheria Rebelot

dom. 30, ore 16.00, lun. 31 gennaio, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

venerdì 4 febbraio, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

OMAGGIO A MODUGNO

*Anna Maria Castelli voce
Adrián Fioramonti chitarra
Thomas Sinigaglia fisarmonica
Stefano Rapicavoli batteria*

A distanza di 20 anni dalla sua precedente produzione discografica, Singing Modugno, Anna Maria Castelli torna a rivisitare uno dei padri della canzone italiana. Un concerto che risente delle influenze dei territori musicali esplorati da ognuno dei componenti il gruppo come il jazz, il tango, la musica latinoamericana, il teatro canzone uniti ad uno spiccato senso estetico ispirato ad una grande eleganza e sobrietà che creano atmosfere uniche ed originali.

Cin Ci La, andata in scena per la prima volta nel 1925, è l'opere italiana più rappresentata. Gli autori Carlo Lombardo (libretto) e Virgilio Ranzato (musica) strizzano l'occhio all'esotismo in gran voga all'epoca confezionando una deliziosa e piccante favola in musica, con protagonisti due giovani ed ingenui sposi, il Principe Ciclamino e la Principessa Myosotis, e la smaliziata attrice francese Cin Ci La.

CIN CI LA

*libretto di Carlo Lombardo
musica di Virgilio Ranzato
compagnia Fantasia in Re
Stefano Giaroli direttore
in collaborazione con GPM*

domenica 6 febbraio, ore 16.00
STAGIONE OPERA, OPERETTA E DANZA

venerdì 11 febbraio, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

di Stephen Sachs
con Marina Massironi e Giovanni Franzoni
regia Veronica Cruciani
produzione Nidodiragno, CMC-Pickford

A Bakersfield, nella roulotte di Maude, si nasconde (forse) un quadro di Jackson Pollock. Da New York arriva Lionel, esperto d'arte, per fare l'expertise dell'opera, che potrebbe cambiare per sempre la vita di Maude. Due vicende umane lontanissime che si incontrano e si scontrano, instaurando un dialogo brillante e rivelatore sullo sfondo di un'America percorsa da forti divari sociali.

I due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la celebre favola in modo tenero e delicato, con semplicità. Molte le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena: il gatto, la colomba bianca, la carpa e il delicato fenicottero rosa sembrano vivere di vita propria grazie alla particolare tecnica di realizzazione e animazione.

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Marcello Chiarenza, con Maurizio Casali
e Mariolina Coppola, musiche originali di
Carlo Cialdo Capelli, regia Claudio Casadio
produzione L'accademia Perduta

dom. 13, ore 16.00, lun. 14 febbraio, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

venerdì 18 e sabato 19 febbraio, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

THE BEATBOX

Molto più di un semplice tributo ai *Beatles*, la performance dei *Beatbox* (**Federico Franci, Filippo Caretti, Marco Breglia e Jacopo Finazzo**) fa rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool.

Nulla è lasciato al caso: dalla strumentazione ai vestiti, identici a quelli usati dai "Fab Four". Uno show che attraversa i ricordi di più generazioni, per riscoprire l'entusiasmo e la positività degli anni '60.

Baccanti di Euripide è, con Edipo re di Sofocle, un pilastro della cultura occidentale. I temi affrontati in questo capolavoro – il piacere, la follia, il caos – sono fondamentali per gli uomini di tutte le epoche. Compresa la nostra, in cui si manifestano in forme diverse da quelle dell'antica Grecia, ma non meno pregnanti. L'attualità della vicenda è, appunto, la sfida della nuova regia di *Baccanti* firmata da Laura Sicignano.

BACCANTI

di Euripide
traduzione e adattamento Laura Sicignano
e Alessandra Vannucci, regia Laura Sicignano
produzione Teatro Stabile di Catania

martedì 22 febbraio, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

venerdì 25 febbraio, ore 21.00
APERITIVO IN CABARET

ON THE ROAD

Bruciabaracche

I Bruciabaracche sono un collettivo comico genovese. Formato da otto comici indipendenti (**Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Andrea Possa, Marco Rinaldi, Daniele Raco e Daniele Ronchetti**), che si riuniscono sullo stesso palcoscenico dando vita a una *task force* della risata, fa ridere fino alle lacrime. Un'incontenibile comicità a raffica, unica in Italia, che fa regolarmente *sold out*.

Mago, illusionista, psicologo o parapsicologo? Il mentalista è tutte queste cose insieme. È uno Sherlock Holmes dell'anima, che sa leggere nella nostra mente sfruttando i piccoli indizi che gli forniamo inconsapevolmente. Francesco Tesei è il più famoso mentalista italiano: spopola in Tv e riempie i teatri. La versione ultramoderna dei grandi illusionisti e "lettori della mente" dell'Ottocento, immortalati dal cinema in pellicole come *The Illusionist* e *The Prestige*.

IL MENTALISTA

con Francesco Tesei

sabato 26 febbraio, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

giovedì 3 marzo, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

GALA LIRICO

Desirée Rancatore & Celso Albelo

Il soprano Desirée Rancatore e il tenore Celso Albelo sono due star del panorama lirico internazionale, acclamati nei maggiori teatri del mondo e amatissimi dal pubblico dei melomani. Pluripremiati e dal repertorio vastissimo, hanno collaborato con i più importanti direttori d'orchestra e registi d'opera, distinguendosi come cantanti tra i più significativi della propria generazione.

Richard Galliano, francese di origini italiane, ha incontrato la fisarmonica a 4 anni e non l'ha più abbandonata. Nella sua lunga carriera ha collaborato con il meglio del jazz mondiale: Chet Baker, Enrico Rava, Paolo Fresu, Jan Garbarek, Michel Petrucciani. Oggi è uno dei massimi fisarmonicisti viventi, punto di riferimento internazionale per il jazz e il tango tradotti nella lingua penetrante e struggente della fisarmonica.

RICHARD GALLIANO

sabato 5 marzo, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

martedì 8 marzo, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA DONNA

Andrea Bacchetti pianoforte
Laura Marzadori violino
*musiche di Mozart, Beethoven, De Falla,
Massenet, Saint-Saëns*

Andrea Bacchetti, camogliano, pianista di fama internazionale, e Laura Marzadori, violinista vincitrice, a soli 25 anni, del concorso come primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Due musicisti di primissimo livello, che si incontrano sul palcoscenico del Teatro Sociale Camogli per un concerto di musica da camera di alta classe.

Genovese, musicista di formazione, Andrea Di Marco è fin dalla metà degli anni '90 una presenza fissa nelle più popolari trasmissioni televisive di cabaret: *Ciro il figlio di Target, Mai dire Grande Fratello, Colorado, Zelig* e moltissime altre. Tra i tanti personaggi da lui creati, memorabile il fondatore del "Movimento Estremista Ligure - Basta milanesi", goliardico partito che si batte contro la migrazione estiva dei milanesi in Liguria.

STONATO!

Andrea Di Marco

venerdì 11 marzo, ore 21.00
APERITIVO IN CABARET

sabato 12 marzo, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

ASPETTANDO SAN PATRIZIO

Birkin Tree

in collaborazione con GPM

Fondati nel 1982 da Fabio Rinaudo e Daniele Caronna, i *Birkin Tree* hanno studiato con passione e serietà il repertorio della musica tradizionale irlandese, soggiornando più volte sull'isola. Sono l'unico gruppo italiano ad avere compiuto due tourné ufficiali in Irlanda (1997 e 1998), durante le quali hanno partecipato ai più importanti festival locali. Oggi sono tra i gruppi di musica irlandese più apprezzati al mondo.

Supereroi della differenziata, un gruppo di musicisti suona strumenti fabbricati con i materiali di scarto più divertenti: da un tagliere rotto si ricava una chitarra, dalle lattine e dai pentoloni la batteria, e da un vecchio cassetto arriva... il cassettofono! Lo scopo è insegnare le buone pratiche per quanto riguarda riuso e raccolta differenziata. Domenica mattina viene organizzato un laboratorio per la costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero che il pomeriggio i bambini saranno chiamati sul palco a suonare.

RITMICICLANDO

ideazione e sviluppo, produzione
laboratorio Ri-Percussioni Sociali

dom.13, ore 16.00, lun. 14 marzo, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

giovedì 17 marzo, ore 10.30 e ore 21.00
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

CORTO MALTESE. UNA BALLATA DEL MARE SALATO

dal romanzo a fumetti di Hugo Pratt prodotto
dal Festival Teatrale di Borgio Verezzi, Igor
Chierici e Fondazione Garaventa, regia Igor
Chierici e Luca Ciolella

La versione drammaturgica del noto racconto, divenuto *graphic novel*, firmato dal genio dell'illustrazione Hugo Pratt. La colonna sonora, eseguita dal vivo, è il vero corpo portante dello spettacolo, che svela i nodi drammaturgici accompagnando Corto e il pubblico all'interno dei mari capitanati da Rasputin e dagli altri celebri personaggi del racconto.

Cinque virtuosi del sassofono provenienti, rispettivamente, da Polonia, Italia, Stati Uniti, Cile e Hong Kong, hanno dato vita, nel 2011 a Vienna, all'ensemble *Five Sax*, divenuto subito leader nel suo campo. Il gruppo si è esibito sui maggiori palcoscenici del mondo. Il suo repertorio è sconfinato e attinge alle culture musicali di ciascun componente, secondo lo spirito internazionale che anima il gruppo fin dalla sua fondazione.

FIVE SAX

venerdì 18 marzo, ore 21.00
APERITIVO IN MUSICA

venerdì 25 marzo, ore 21.00
APERITIVO IN CABARET

TROP SECRET

Andrea Fratellini

Andrea Fratellini, trionfatore a *Italia's Got Talent 2020*, è un comico, prestigiatore e fantasista.

Ma soprattutto è un **ventriloquo**. Anzi, attualmente è il più famoso ventriloquo italiano, grazie alle sue numerose partecipazioni ai programmi televisivi più popolari insieme alla sua strampalata banda di pupazzi, tra cui l'ormai inseparabile **Zio Tore**.

Estate in dicembre, dell'autrice spagnola Carolina África Martín Pajares, affronta tematiche e relazioni autentiche, è un testo capace di raccontare, tramite una situazione familiare e quotidiana, la vita di cinque donne appartenenti a tre generazioni diverse, la loro relazione con il mondo, con il futuro e con il passato. Un testo che piacerebbe a Pedro Almodóvar, per quel suo clima da *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*.

ESTATE IN DICEMBRE

di Carolina África Martín Pajares
con Fiammetta Bellone, Elsa Bossi, Sara
Cianfriglia, Elena Dragonetti, Alice Girol dini,
regia Andrea Collavino
produzione Teatro Nazionale di Genova

sabato 26 marzo, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

dom. 27, ore 16.00 – lun.28 marzo, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

VITA DA BURATTINI La gazza ladra non è ladra

da un'idea di **Pietro Fabbri**
di e con **Irene Lamponi** e **Pietro Fabbri**,
burattini di **Bruno Cereseto**
regia e drammaturgia di **Andrea Collavino**
produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**

La storia è quella della Compagnia dei Burattini e dei due fratelli che da generazioni la gestiscono. Da tempo il pubblico non si presenta in sala e il teatro è vuoto, ormai quasi in rovina. Nell'attesa che le cose cambino, i due burattinai passano le giornate a provare e riprovare lo spettacolo *La gazza ladra* di **Emanuele Luzzati**, che avrebbe dovuto andare in scena, ma non ha mai debuttato.

L'energia, la forza e la tenacia di **Bruce Springsteen**, il più grande live performer del rock, sono l'ispirazione dei *Blood Brothers*, tribute band che, nella cura del look, nella scelta degli strumenti musicali e nelle performance live ricerca lo stesso impatto esplosivo del Boss e della sua *E Street Band*, per due ore di concerto *non stop!*

OMAGGIO A BRUCE SPRINGSTEEN

Blood Brothers

venerdì 1 aprile, ore 19.30
APERITIVO IN MUSICA

sabato 2 aprile, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

RECITAL PIANISTICO

Massimiliano Damerini *pianoforte*
in collaborazione con GPM

Tra i più importanti pianisti della sua generazione, Massimiliano Damerini, nato a Genova nel 1951, studia con Alfredo They e Martha Del Vecchio. Il suo repertorio, ampissimo, va dalla musica del Settecento fino alle avanguardie dell'ultimo Novecento.

La critica italiana gli ha conferito uno dei massimi riconoscimenti che si possono tributare a uno strumentista: il Premio Abbiati per il 1992 come concertista dell'anno.

Ambasciatore della danza italiana, con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo, il **Balletto di Milano** è considerato tra le realtà di maggior livello artistico del nostro paese. È sostenuto dal MIBACT e riconosciuto come eccellenza dalla Regione Lombardia. Diretta, dal 1998, dal M° **Carlo Pesta**, la compagnia collabora con i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

GRAN GALA DEL BALLETO

Balletto di Milano
musica di P.I. Čajkovskij, G. Bizet, G. Verdi

domenica 3 aprile, ore 16.00
STAGIONE OPERA, OPERETTA E DANZA

martedì 5 aprile, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

*di Eugène Labiche, con Massimo Dapporto,
Antonello Fassari, regia Andrée Ruth Shammah
produzione Teatro Franco Parenti /
Fondazione Teatro della Toscana*

Due uomini che non si conoscono si svegliano nello stesso letto, hanno entrambi le mani sporche di carbone e non ricordano nulla della notte precedente. Sul giornale leggono che quella notte è morta una carbonaia. Una situazione misteriosa e paradossale, firmata da un maestro del *vaudeville* francese dell'Ottocento, abilmente interpretata da Massimo Dapporto e Antonello Fassari.

Musica sacra in versione jazz e pop. Un connubio apparentemente impossibile, che invece funziona, se il compositore ha la mano sapiente. Come l'americano **Steve Dobrogosz**, autore del pezzo forte della serata, una *Messa* del 1992 (eseguita con successo in oltre 40 paesi) in cui il canto corale polifonico si fonde con le *blue notes* del jazz.

Un modo diverso e originale di celebrare la Pasqua in musica.

SACRO IN JAZZ

Coro Rodolfo Del Corona
Luca Stornello direttore

venerdì 8 aprile, ore 19.30
APERITIVO IN MUSICA

domenica 10 aprile, ore 16.00
STAGIONE OPERA, OPERETTA E DANZA

GIANNI SCHICCHI

*libretto di Gioacchino Forzano
musica di Giacomo Puccini
produzione Teatro Sociale di Camogli*

L'unica opera comica composta da Puccini, facente parte, con *Suor Angelica* e *Il tabarro*, del celebre *Trittico*. Un capolavoro di invenzione e arguzia musicali, tratto da un episodio dell'*Inferno* dantesco, in cui Puccini, per una volta, fa sorridere. Ma senza rinunciare alla sua inconfondibile vena melodica, come nella famosissima romanza di Lauretta "O mio babbino caro".

Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto: anche un violino può prendere vita e raccontare una storia! Capricciolò è il violino di **Niccolò Paganini**. Capricciolò lo conosceva molto bene: quanto è stato fra le sue braccia e vicino al suo cuore? Lui ci racconterà la verità della sua preziosa vita umana senza badare a leggende e pettegolezzi. Uno spettacolo di marionette e d'ombre.

CAPRICCIOLÒ

*il violino di Niccolò Paganini racconta
Il Teatro Appeso a un Filo testo di Fabrizio
Gambineri e Paola Ratto con P. Ratto,
Valentina Delli Ponti, violino Marco Mascia
regia, pupazzi, scene e costumi di P. Ratto
e V. Delli Ponti, una produzione G.O.G.*

martedì 12 aprile, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

giovedì 14 aprile, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

CONCERTO DI PASQUA APOCALISSE

di **Mauro Isetti e Egidio Perduca**
produzione **Teatro Sociale di Camogli**

Una voce narrante ci accompagna nella foresta di simboli dell'*Apocalisse* di S. Giovanni. Un ambiente sonoro sottolinea le atmosfere e i colori del racconto, come in un film hollywoodiano. Il suono morbido del quartetto d'archi si fonde con le sonorità graffianti di sintetizzatori, campionatori e sequencer. E grazie alla musica, al suono, scopriamo la modernità di un testo antichissimo. *Apocalisse* è una prima assoluta, realizzata appositamente per il Teatro Sociale Camogli.

Sulle orme della versione di Calvino, un cantastorie e un'attrice, Eleonora Angioletti, mettono in scena alcuni episodi dell'*Orlando Furioso*. Il cantastorie riassume la trama e collega l'Orlando di Ariosto con quello della tradizione popolare, preparando il terreno alla lettura da parte dell'attrice. E ci sono anche i pupi siciliani, a rappresentare paladini e saraceni.

ORLANDO FURIOSO

invito alla lettura di un classico
di **Franco Picetti**
con **Eleonora Angioletti e Franco Picetti**
regia **Giorgio Castagna**

giovedì 21 aprile, ore 10.30
TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

venerdì 22 aprile, ore 19.30
APERITIVO IN MUSICA

OMAGGIO A LUCIO BATTISTI

Canto Libero

Uno spettacolo dedicato a **Lucio Battisti**, ormai acclamato in tutti i teatri d'Italia, approvato e lodato da **Mogol**. Le canzoni più belle e memorabili del duo che ha cambiato la storia della musica leggera italiana, interpretate da una band di dieci straordinari musicisti che si esibiscono in una performance curata nei minimi particolari.

Uno spettacolo unico, in cui chi solitamente sta in platea ad ascoltare storie altrui diventa protagonista della propria vicenda umana. Camogli, attraverso il suo popolo, racconta e si racconta, in un affresco individuale e insieme corale che l'ideatore del progetto, lo scrittore Gian Luca Favetto, lega alle "città invisibili" di Italo Calvino.

CAMOGLI RACCONTA

di **Gian Luca Favetto**
produzione **Teatro Sociale di Camogli**

domenica 24 aprile, ore 16.00
STAGIONE DI PROSA - FUORI ABBONAMENTO

venerdì 29 aprile, ore 21.00
STAGIONE DI PROSA

ELENA

di Ghiannis Ritsos
con Elisabetta Pozzi, traduzione Nicola
Crocetti, musiche Daniele D'Angelo eseguite
dal vivo dall'autore, regia Andrea Chiodi
produzione Centro Teatrale Bresciano

Chi non è rimasto affascinato dalla figura di Elena, una delle più belle donne dell'antichità? Per lei si scatenò la sanguinosa guerra di Troia. Ma un'altra Elena si scopre nel monologo che Ghiannis Ritsos scrisse nel 1970. Il poeta greco ribalta il mito di Elena. Ed Elisabetta Pozzi dà voce e corpo a questa Elena ormai vecchia e non più al centro del mondo, che riflette con autoironia su se stessa.

Il Coro Monte Cauriol è nato a Genova nel 1950 con l'intento di mantenere viva la grande tradizione dei canti di montagna e degli Alpini. Nel corso degli anni il suo repertorio si è ampliato, aprendosi a brani corali di vario genere, fino a comprendere, oggi, oltre 240 pezzi. Emozionanti ed evocative, le esecuzioni del Coro Monte Cauriol hanno conquistato sia il pubblico italiano che straniero, con oltre 1.200 concerti in Italia e all'estero.

CORO MONTE CAURIOL

in collaborazione con GPM

sabato 30 aprile, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

venerdì 6 maggio, ore 21.00
STAGIONE CONCERTI

VIRTUOSO!

EstrOrchestra
Chiara Morandi direttore
Marcin Patrzalek chitarra

Vincitore, nel 2015, del talent polacco *Must Be the Music*, il ventunenne Marcin Patrzalek è uno straordinario virtuoso della chitarra. Con la sua tecnica spettacolare, fatta di *fingerstyle*, percussioni sul corpo dello strumento ed effetti elettronici, Marcin è una sorta di Paganini della chitarra, di cui sviscera possibilità sonore finora impensate. La sua esibizione ad *America's Got Talent* del 2019 ha superato, su youtube, i 44 milioni di visualizzazioni.

Un focus intorno alla figura artistica e umana di Gilberto Govi, uno degli artisti liguri più amati del Novecento.

FESTIVAL GOVI

spettacoli, proiezioni, convegni
una nuova coproduzione

Teatro Sociale di Camogli - Teatro Nazionale, mostre

da venerdì 20 maggio a domenica 5 giugno
STAGIONE DI PROSA

SPETTACOLO	DATA	PLATEA	
		FULL	ridotto
Io Sarah, Io Tosca	9/1	25 €	20 €
Antonio Ornano	14/1	25 €	20 €
Trio Bobo	21/1	25 €	20 €
1983 Butterfly	22/1	25 €	20 €
Enzo Paci	28/1	25 €	20 €
Michele	29/1	25 €	20 €
Caro Lupo	30-31/1	15 €	10 €
Omaggio a Modugno	4/2	25 €	20 €
Cin ci là	6/2	40 €	35 €
La verità di Bakersfield	11/2	25 €	20 €
Il gatto con gli stivali	13-14/2	15 €	10 €
The Beatbox	18-19/2	25 €	20 €
Baccanti	22/2	25 €	20 €
Bruciabaracche	25/2	30 €	25 €
Il Mentalista	26/2	25 €	20 €
Desirée Rancatore e Celso Albello	3/3	20 €	15 €
Richard Galliano	5/3	30 €	25 €
Andrea Bacchetti, Laura Marzadori*	8/3	20 €	15 €
Andrea Di Marco	11/3	25 €	20 €
Birkin Tree Aspettando San Patrizio	12/3	25 €	20 €
Ritmiciclano	13-14/3	15 €	10 €
Corto Maltese	17/3	15 €	10 €
Five Sax	18/3	25 €	20 €
Andrea Fratellini	25/3	25 €	20 €
Estate in dicembre	26/3	25 €	20 €
Vita da Burattini	27-28/3	15 €	10 €
Orlando Furioso	21/4	15 €	10 €
Blood Brothers	1/4	25 €	20 €
Massimiliano Damerini	2/4	20 €	15 €
Gala Danza Balletto di Milano	3/4	30 €	25 €
Il delitto di Via Dell'Orsina	5/4	30 €	25 €
Coro Rodolfo del Corona	8/4	25 €	20 €
Gianni Schicchi	10/4	60 €	55 €
Capricciolo	12/4	15 €	10 €
Apocalisse	14/4	20 €	15 €
Canto Libero Omaggio a Battisti	22/4	25 €	20 €
Camogli Racconta	24/4	25 €	20 €
Elena	29/4	25 €	20 €
Coro Monte Cauriol	30/4	20 €	15 €
EstrOrchestra Marcin Patrzalek	6/5	20 €	15 €

I E II ORDINE A			I E II ORDINE B			III ORDINE	IV ORDINE
FULL	ridotto	under 26	FULL	ridotto	under 26	intero	intero
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	25 €	15 €	10 €	15 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
40 €	35 €	20 €	35 €	30 €	15 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
30 €	25 €	17 €	30 €	25 €	17 €	30 €	30 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
30 €	25 €	17 €	30 €	25 €	17 €	30 €	30 €
20 €	25 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
20 €	15 €	10 €	25 €	20 €	15 €	20 €	15 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
60 €	55 €	30 €	50 €	45 €	25 €	35 €	35 €
15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €

ABBONAMENTO	PLATEA	
	FULL	ridotto
Abbonamento Musica	105 €	80 €
Abbonamento Prosa	180 €	145 €
Abbonamento aperitivo in Musica platea	225 €	175 €
Abbonamento aperitivo in Cabaret platea	115 €	95 €
Abbonamento Musica Prosa e Danza	315 €	250 €

I E II ORDINE A			I E II ORDINE B			III ORDINE	IV ORDINE
FULL	ridotto	under 26	FULL	ridotto	under 26	intero	intero
105 €	80 €	55 €	80 €	55 €	40 €	55 €	55 €
180 €	145 €	90 €	145 €	110 €	75 €	110 €	75 €
225 €	175 €	110 €	225 €	175 €	110 €	225 €	225 €
115 €	95 €	60 €	115 €	95 €	60 €	115 €	115 €
315 €	250 €	155 €	250 €	155 €	120 €	155 €	155 €

***CONCERTO 8 MARZO: RIDOTTO 50% PER LE DONNE**

GLI SPETTACOLI APERITIVO IN MUSICA/CABARET NEI PALCHI HANNO UNA MAGGIORAZIONE DI EURO 5 PER L'APERITIVO (DAL 1° APRILE)

I E II ORDINE A SONO I POSTI NEI PALCHI DAL N. 15 AL N. 9 COMPRESI.

I E II ORDINE B SONO I POSTI NEI PALCHI DAL N. 22 AL N. 16 COMPRESI E DAL PALCO N. 8 AL N. 2 COMPRESI.

BIGLIETTERIE

TEATRO SOCIALE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 10 ALLE 12 E UN'ORA PRIMA DEGLI SPETTACOLI.
TEL. 0185 1770529 - BIGLIETTERIA@TEATROSOCIALECAMOGLI.IT

PROLOCO DI CAMOGLI

NEGLI ORARI DI APERTURA.
TEL. 0185 771066 - INFO@PROLOCOCAMOGLI.IT

PROLOCO DI RECCO

NEGLI ORARI DI APERTURA.
TEL. 0185 722440 - INFO@PROLOCORECCO.IT

HOTEL CENOBIO DEI DOGI

TEL. 0185 7241



il Teatro ringrazia



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE LIGURIA



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

TEATRO
NAZIONALE
G.F. NOVA



BANCA PASSADORE & C.
BANCA PRIVATA INDIPENDENTE FONDATA NEL 1988



YANG MING

Yang Ming Marine Transport Corporation



Gruppo Veronesi



Edile Portofino

di Vincenzo Genovesi & Figliati srl



T. MARIOTTI



MSC



Mettiamo al Centro la Qualità.



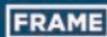
Hotel Cenobio dei Dogi



GRUPPO FINANZIARIO DEL TRAVEL
ITALIA PUBBLICITÀ S.p.A.



Comunicazione e ufficio stampa



AGENZIA DI
COMUNICAZIONE



Segui il Teatro sui social e iscriviti alla newsletter!

www.teatrosocialecamogli.it