PROGRAMMA

STAGIONE OTTOBRE - DICEMBRE 2021

Come un filo di perle

Il teatro riapre i suoi storici ingressi con una stagione ricca di eventi, imperdibili l'uno per l'altro, unici, ma allo stesso tempo declinati in un'ampia **varietà di linguaggi**; un programma all'insegna dell'**allegria** e dello svago, pensato per una comunità che sente il bisogno, dopo mesi di forzato distanziamento, di **riappropriarsi dei luoghi dell'aggregazione**.

Buon divertimento!

Giuseppe Acquaviva
Sovrintendente

sabato 16 ottobre, ore 21.00
concerto inaugurale

Revolution

Janoska Ensemble

Il Janoska Ensemble è composto da **tre fratelli viennesi cresciuti in una famiglia di musicisti** (Ondrej e Roman Janoska al violino con Frantisek al pianoforte) insieme al cognato Julius Darvas al contrabbasso. **Il gruppo propone una brillante combinazione di musica tzigana, classica e tango con un pizzico di pop**: uno stile così unico da essere ormai identificato con il nome di "stile Janoska". Nei loro concerti la musica classica si contamina con il jazz e il pop con ricerche armoniche particolari e con ampio ricorso al virtuosismo più sfrenato. **Il programma prevede una serie di pagine classiche rilette con esuberante spavalderia tecnica**.

venerdì 22 ottobre, ore 19.30
aperitivo in jazz

Around Pino

Tullio De Piscopo *batteria*
Dado Moroni *pianoforte*
Aldo Zunino *contrabbasso*

Un'imperdibile occasione per vedere suonare insieme tre leggende del jazz italiano, ma anche tre amici sul palco, che – improvvisando – cercano di cogliere all'istante le reciproche affinità musicali. De Piscopo, batterista eclettico che spazia dal jazz alla classica, indimenticabile collaboratore di Pino Daniele; Moroni, unanimemente riconosciuto come uno dei migliori pianisti jazz viventi; Zunino, contrabbassista che ha collaborato con il gotha del jazz nazionale e internazionale. Nel loro concerto trovano spazio luoghi e storie che confluiscono in una musica, **il jazz,** che **fin dalle origini è un genere ibrido, capace di accogliere e fondere esperienze diverse**.

sabato 23 ottobre, ore 21.00
domenica 24 ottobre, ore 16.00
stagione di prosa

Camogli e buoi dei paesi tuoi

Maurizio Lastrico

L'amatissimo attore genovese dal talento ecclettico, capace di alternarsi con disinvoltura tra fiction televisive, cinema, teatro di tradizione e cabaret, torna a Camogli come comico e *stand-up comedian* per presentare una nuova creazione per il Teatro Sociale, articolata tra monologhi originali e cavalli di battaglia: **una festa della comicità e dell'imprescindibile legame dal vivo tra pubblico e narratore**.

sabato 30 ottobre, ore 21.00
stagione concerti

Omaggio a Ennio Morricone

EstrOrchestra
Chiara Morandi *direttore*

Il primo dei concerti proposti dall'orchestra residente, celebre per l'energia e dalla passione delle sue esibizioni, è un concerto tributo a Ennio Morricone sulle note delle sue più belle colonne sonore. Da **Nuovo Cinema Paradiso** a **Giù la testa**, passando per **Mission** e **C'era una volta il West**, un emozionante viaggio nelle composizioni di un autore leggendario. Diretta da Chiara Morandi, l'**EstrOrchestra è una compagine eclettica:** si esibisce come orchestra da camera con Morandi concertatrice e solista o con la partecipazione degli stessi membri dell'orchestra che si alternano in qualità di solisti.

mercoledì 3 novembre, ore 21.00
stagione concerti

Bacchetti suona Mozart

Orchestra del Teatro Carlo Felice
Andrea Bacchetti *direttore e pianoforte*

Il celebre pianista camogliese, ormai di conclamata fama internazionale (premi, collaborazioni e incisioni per note case discografiche), incontra (e dirige) l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova in un programma dedicato a Mozart. Ed è proprio il genio di Salisburgo uno dei cardini intorno ai quali si sviluppa il suo repertorio. **Bacchetti propone una restituzione quasi "grafica", che illumina le proporzioni ma anche i particolari**. Eleganza e misura ci restituiscono i concerti mozartiani in una lettura capace di coniugare rigore e passione, vitalità e naturalezza.

venerdì 5 novembre, ore 19.30
aperitivo in jazz

Dear Basie

The Swingers Orchestra

Serata a tutto swing in cui gli scatenati ritmi degli anni Trenta saranno proposti da otto musicisti di grande levatura, diretti dal chitarrista Delio Barone. Gabriele Comeglio (sax contralto), Giulio Visibelli (sax tenore), Emilio Soana (tromba), Rudy Migliardi (trombone), Stefano Caniato (pianoforte), Delio Barone (chitarra), Enrico Lazzarini (contrabbasso), Claudio Bonora (batteria) suonano con entusiasmo brani che hanno fatto ballare intere generazioni: **Lady Be Good**, **Shiny Stockings**, **Blue and Sentimental**, **Dickie's Dream**, **Splanky**, **Down for Double**, **One O'clock Jump** e molti altri.

sabato 6 novembre, ore 21.00
stagione concerti

Gomalan Brass plays Gershwin

Gomalan Brass Quintet
Federico Nicoletta *pianoforte*

L'opera di George Gershwin è un caleidoscopio musicale che rappresenta la molteplicità delle culture che convivevano nelle metropoli americane degli anni Venti. **Melodie che richiamano il blues afroamericano e vivacità ritmica, operando una straordinaria sintesi di musica popolare e colta e rielaborando con raffinatezza diversi generi musicali come il blues, lo spiritual, il jazz**. A interpretarle sarà in scena il pianista Federico Nicoletta insieme al Gomalan Brass Quintet, un gruppo d'ottoni estremamente dinamico, costituito da musicisti prime parti in importanti orchestre italiane, accomunati da abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale.

sabato 13 novembre, ore 21.00
stagione di prosa

Alla stessa ora il prossimo anno

di Bernard Slade

Teatro Stabile di Verona
con **Alberto Giusta**
e **Alessia Giuliani**
regia di **Antonio Zavatteri**

Può una storia d'amore andare avanti indisturbata per ventiquattro anni? Certo, **il segreto è incontrarsi solo un giorno alla stessa ora. Ogni anno**. Quella di Bernard Slade, brillante autore canadese, è una commedia sentimentale di rara comicità. George e Doris, entrambi sposati, s'incontrano per caso in un motel di San Francisco e tra loro scatta subito la scintilla. **La commedia racconta la loro storia d'amore, le loro peripezie sentimentali nell'arco di ventiquattro anni**.

venerdì 19 novembre, ore 19.30
aperitivo in jazz

Peter Erskine Trio

Peter Erskine *batteria*
Alan Pasqua *pianoforte*
Darek Oles *contrabbasso*

Peter Erskine ha scritto pagine fondamentali nella storia musicale del jazz mondiale. Nasce nel New Jersey, **la sua leggenda inizia con i Weather Report**. **Insieme a Jaco Pastorius e Joe Zawinul diventa membro fondamentale nell'epoca d'oro di quella che è la "fusion band" per eccellenza** e lascia una traccia indelebile nel jazz degli anni Ottanta all'interno degli **Steps Ahead.** Votato miglior batterista dell'anno per dieci volte dai lettori del Modern Drummer Magazine. La sua versatilità e le sue numerose collaborazioni con musicisti, big band e blasonate orchestre sinfoniche lo hanno portato ad essere presente in ben 600 dischi.

sabato 27 novembre, ore 21.00
stagione concerti

Duo Baldo
ConDivertimentoCerto

Brad Repp *violino*
Aldo Gentileschi *pianoforte*

Il formidabile show del duo comico della musica classica approda a Camogli. Quello del Duo Baldo, composto da Brad Repp al violino e Aldo Gentileschi al pianoforte, è **un recitar suonando che propone un modo diverso di accostarsi al mondo della classica**. Si ride per gli scherzi, i tic e le provocazioni dei funambolici musicisti, che giocano con gli stereotipi del pianista spirito libero e del violinista serio e inquadrato, ma la qualità è altissima e **tra una macchietta e una gag vengono snocciolate le migliori pagine di musica classica eseguite non solo alla perfezione ma anche con momenti di alto virtuosismo**.

venerdì 3 dicembre, ore 19.30
aperitivo in jazz

Puccini in jazz

Riccardo Arrighini *pianoforte*
Andrea Tofanelli *tromba e flicorno*

Due talenti della terra di Puccini fanno rivivere le atmosfere e la passionalità delle **grandi melodie pucciniane** e **le arricchiscono con i suoni e gli stili caratteristici del jazz**. Il poderoso lavoro di arrangiamento di Arrighini si pone l'obiettivo di riportare una ventata di freschezza alle opere dei grandi compositori, passando però attraverso la cultura e l'esperienza di musica studiata, suonata e insegnata. Grazie ad un trombettista d'eccezione come Tofanelli, conteso dalle orchestre e big band di tutta Italia, **i suoi arrangiamenti alternano momenti spiritosi ad altri di grande intensità**, senza tradire però la tensione drammaturgica delle opere nella loro versione originale.

sabato 4 dicembre, ore 21.00
stagione concerti

Crisi di identità concerto lirico semiserio

da un'idea di **Luca Baracchini**
Angelo Villari *tenore*
Devid Cecconi *baritono*
Luca Capoferri *e* **Valerio Galli** *pianoforte*

Il tenore messinese Angelo Villari (apprezzato interprete pucciniano) e il baritono fiorentino Devid Cecconi (applaudito nei principali ruoli del repertorio verdiano), accompagnati al pianoforte da Luca Capoferri e dal direttore d'orchestra Valerio Galli, si alternano in un gioco di ruoli, in uno spettacolo improntato alla leggerezza e al divertissement di alto livello.

domenica 5 dicembre, ore 16.00
stagione concerti

Dante Symphony

di Franz Liszt
versione per due pianoforti
Dario Bonuccelli *e*
Valentina Messa *pianoforte*
Coro delle voci bianche del Teatro Carlo Felice
Gino Tanasini *direttore*

In collaborazione con il Gruppo Promozione Musicale

Nell'anno delle celebrazioni dantesche, **l'innovativo poema sinfonico che Liszt compose fra il 1855 e il 1856 ispirandosi alla Divina Commedia e che dedicò all'amico (e poi genero) Wagner**. Grazie alla sinergia con il Gruppo Promozione Musicale e il Teatro Carlo Felice si esibiranno due importanti pianisti e il Coro Voci Bianche del Teatro Carlo Felice.

venerdì 10 dicembre, ore 21.00
spettacolo fuori abbonamento

ALICE canta BATTIATO

Carlo Guaitoli *pianoforte*

Alice, nome d'arte di Carla Bissi, è una delle cantautrici italiane più note e amate dal grande pubblico. Il sodalizio artistico con Franco Battiato ha caratterizzato una parte importante del suo percorso professionale e musicale, a cominciare dalla canzone *Per Elisa*, scritta con lui insieme al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981 imponendosi così nelle hit parade nazionali e internazionali. Nel concerto di Camogli, Alice è accompagnata al pianoforte dal maestro Carlo Guaitoli, per tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra.

sabato 11 dicembre, ore 21.00
stagione concerti

The Joyful!

Concerto di Natale

Gospel Choir

Natale, tempo di cori. Meglio se speciali e coinvolgenti come quelli del **Gospel Choir, che trascina il pubblico con la musica sacra della tradizione afro-americana e alcuni dei brani più famosi della musica pop americana**. Questi, pur non essendo di argomento religioso, sono utilizzati spesso dai cori gospel per la notorietà dei pezzi e l'attinenza con i temi della musica sacra tradizionale. The Joyful Gospel Ensemble, con i suoi oltre 50 coristi, cantanti solisti e musicisti, si esibisce in **uno spettacolo di straordinario impatto musicale e visivo**: un vero concentrato di energia e carica emotiva capace di coinvolgere gli spettatori in un crescendo di ritmi e suggestioni musicali.

venerdì 17 dicembre, ore 19.30
aperitivo in jazz

Progetto Piazzolla

Juanjo Mosalini in Quintet

Considerato l'ambasciatore vivente del tango, Juanjo Mosalini è uno dei pochi bandoneonisti capaci di fare vivere il tango in tutte le sue forme, in tutte le sue espressioni: **dalle origini al tango contemporaneo.** Figlio d'arte, **artista versatile, la sua carriera spazia tra concerti dal vivo, incisioni in studio e composizione di colonne sonore per film**. Tra tante attività, suona regolarmente come solista nelle più importanti orchestre di tradizione classico-sinfonica. A Camogli, in occasione del centenario della nascita di Astor Piazzolla, presenta uno spettacolo di forte impatto musicale ed emotivo dedicato al grande musicista argentino, di cui egli è stato intimo amico.

sabato 18 dicembre, ore 21.00
domenica 19 dicembre, ore 16.00
stagione danza

La vie en rose... Boléro

Il Balletto di Milano

Coreografia simbolo del Balletto di Milano, è stata rappresentata con successo in tutto il mondo. Il primo atto è composto da *La vie en rose*, un lavoro ironico e nostalgico, gioioso, emozionante, sulle più belle canzoni francesi di **Charles Aznavour**, **Edith Piaf**, **Jacques Brel**, **Yves Montand**. Nel secondo atto il celeberrimo *Boléro* di **Maurice Ravel**: non solo gioco di seduzione, ma l'eterna storia di una nascita, di un'attrazione inevitabile verso un essere simile, di un moltiplicarsi di incontri. **Una coreografia dinamica che cresce con la musica e culmina nel finale sensazionale**.

giovedì 23 dicembre, ore 21.00
stagione concerti

Le otto stagioni

Vivaldi vs Piazzolla

EstrOrchestra
Chiara Morandi *direttore e solista*

Un concerto "a stagioni invertite" tra emisfero boreale e australe. **Le pagine evergreen di Vivaldi si confrontano, due secoli e mezzo dopo, con il "nuovo tango" di Piazzolla.** Le stagioni di Vivaldi verranno alternate alle quattro stagioni Porteñas, o di Buenos Aires, scritte da Piazzolla negli anni Settanta. **L'accostamento tra le due partiture**, scritte a circa 250 anni di distanza (quella di Vivaldi fu pubblicata nel 1725, le Estaciones di Piazzolla furono composte tra il 1965 e il 1970) **mette in contatto due concezioni diverse dei ritmi circolari con cui si muove il mondo.**

venerdì 31 dicembre, ore 22.00
stagione concerti

Singin' Musical

Brindisi di Capodanno in Teatro

Sonic Factory
Quartetto d'archi Le Muse

Capodanno scoppiettante all'insegna del musical. L'ensemble "Le Muse" e i musicisti dell'etichetta discografica tortonese Sonic Factory offrono al pubblico una serata speciale sulle note dei più celebri musical. Dal mitico **Singing In The Rain** al recente **La La Land**, da **Cabaret** a **Footloose**, da **La febbre del sabato sera** a **Grease** a **Saranno famosi**, tante sono le pellicole cinematografiche come anche le serie televisive le cui colonne sonore, canzoni e passi di danza sono entrati nella storia collettiva e nella storia musicale.

	PLATEA		I E II ORDINE A			I E II ORDINE B			III ORDINE	IV ORDINE
	intero	ridotto	intero	ridotto	under 26	intero	ridotto	under 26	intero	intero
Biglietto 16/10, 23-24/10 e 10/12	35 €	30 €	35 €	30 €	17 €	30 €	25 €	15 €	25 €	25 €
Biglietto danza	30 €	25 €	30 €	25 €	15 €	20 €	15 €	10 €	10 €	10 €
Biglietto prosa	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Biglietto capodanno	50 €	45 €	50 €	45 €	25 €	35 €	30 €	17 €	25 €	25 €
Biglietto jazz in platea	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Biglietto jazz +aperitivo nei palchi*	30 €	25 €	30 €	25 €	17 €	30 €	25 €	17 €	30 €	30 €
biglietto concerto	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
Abbonamento jazz in platea	110 €	88 €	110 €	88 €		110 €	88 €		110 €	110 €
Abbonamento jazz+aperitivo nei palchi*	135 €	113 €	135 €	113 €		135 €	113 €		135 €	135 €
Abbonamento concerti	175 €	135 €	175 €	135 €	85 €	135 €	95 €	65 €	95 €	95 €
Abbonamento concerti, prosa e danza	250 €	200 €	250 €	200 €	125 €	195 €	140 €	95 €	140 €	135 €
Abbonamento stagione	360 €	285 €	360 €	285 €	180 €	305 €	230 €	150 €	250 €	245 €

*L'aperitivo nei palchi è in collaborazione col Caffè del Teatro

Gli spettacoli del 10/12 e del 31/12 non sono compresi negli abbonamenti stagione, concerti, prosa e danza. Gli aperitivi in jazz non sono compresi negli abbonamenti concerti e prosa.

I e II ordine A sono i posti nei palchi dal n.15 al n.9 compresi
I e II ordine B sono i posti nei palchi dal n.22 al n.16 compresi e dal palco n.8 al n.2 compresi

BIGLIETTERIE
Teatro Sociale
dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e un'ora prima degli spettacoli.
Tel. 0185 1770529 - biglietteria@teatrosocialecamogli.it
Proloco di Camogli
negli orari di apertura. Tel. 0185 771066 - info@prolococamogli.it
Proloco di Recco
negli orari di apertura. Tel. 0185 722440 - info@prolocorecco.it
Hotel Cenobio dei Dogi 0185 7241

Biglietti ridotti
Coop, Trenitalia e abbonati Teatro Nazionale, Teatro Carlo Felice e Gpm

Comunicazione
e ufficio stampa

FRAME

Illustrazione di Luigi Berio www.arteprima.com

Segui il Teatro sui social e iscriviti alla newsletter!

www.teatrosocialecamogli.it