



Presidente Fondazione Teatro Sociale Silvio Ferrari
Direzione Artistica Maria De Barbieri



CONCERTO		Venerdì 23 dicembre 2016 GRANDE CONCERTO INAUGURALE Orchestra, Coro e Solisti dell'Accademia della Scala diretti dal Maestro Fabio Luisi In programma le tre Cantate dell'Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach. La partitura dedica ogni cantata ad un episodio della nascita di Gesù, e si conclude con la visita dei pastori a Betlemme e il loro ritorno a casa.	
FAMIGLIE		Lunedì 26 dicembre 2016 OUVERTURE DE SAPONETTES di e con Michele Cafaggi, regia di Davide Fossati compagnia Eccentrici Dadarò Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato. Un magico spettacolo per i più piccoli capace di incantare il pubblico di ogni età.	
NUOVO CIRCO		Mercoledì 28 dicembre 2016 – XVI Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo APESAR Compagnia SÔTA, di e con Tom Prôneur e Alluana Ribeiro (Francia – Brasile) Uno spettacolo di circo contemporaneo che, fra acrobazie, giocoleria e equilibristi straordinari, porta in scena la metafora del vivere insieme. A cura di Associazione Culturale Sarabanda.	SARABANDA
CONCERTO		Giovedì 29 dicembre 2016 – a cura della Giovine Orchestra Genovese ANDREA BACCHETTI in concerto con Ensemble del Teatro Carlo Felice di Genova A. Bacchetti <i>pianoforte</i> e gli Archi all'Opera Pier Domenico Sommati, Marco Ferrari <i>violini</i> , Giuseppe Francese <i>viola</i> , Giulio Glavina <i>violoncello</i> , Elio Veniali <i>contrabbasso</i> . MOZART Concerto in mi bem. magg. K 449 per pianoforte e archi; Concerto in mi bem. magg. K 482 per pianoforte e archi; DVORAK Quintetto in sol magg. op. 77 per archi.	GOG
CIRQUE		Sabato 31 dicembre 2016, domenica 1 e lunedì 2 gennaio 2017 LE CIRQUE INVISIBLE di e con Jean Baptiste Thierrée e Victoria Chaplin (Francia). Uno spettacolo dal successo senza tempo, per un Capodanno e serate di pura magia. Trucchi, battute, gag e acrobazie si susseguono senza interruzione in un crescendo di fascinazione e meraviglia che a volte sconfinano nella commozone.	
MUSICA		Martedì 3 gennaio 2017 PAGAGNINI! Uno show teatrale e musicale di Ara Malikian e Yllana (Spagna). Ara Malikian <i>violino</i> Fernando Clemente <i>violino</i> Eduardo Ortega <i>violino</i> Jorge Furnadjev <i>violoncello</i> . Paganini, il suo genio e i suoi "capricci" sono il punto di partenza per uno show irresistibile che coinvolge nelle risate e nella meraviglia della musica - da Mozart agli U2 - le platee di tutto il mondo.	
CONCERTO		Mercoledì 4 gennaio 2017 – a cura di GPM Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso CONCERTO DEGLI AUGURI L'Orchestra Sinfonica di Bacau diretta dal Maestro Roberto Guter. Chiara Morandi <i>violino solista</i> . Un'orchestra di 45 elementi dalla Romania, per onorare la tradizione dei concerti di Capodanno con le immancabili melodie dei valzer e delle polke della famiglia Strauss, completate per l'occasione dal concerto in sol min. di Max Bruch.	GPM
FAMIGLIE		Venerdì 6 gennaio 2017 – a cura di GPM Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso MUSICA "IN FAMIGLIA" Il concerto coinvolge tutta la "famiglia" di insegnanti e allievi dei Corsi annuali di Musica del Gruppo Promozione Musicale (in particolare il Coro voci bianche). Ma non solo: ci saranno anche delle vere "famiglie", unite dalla passione per la musica che abbatte ogni barriera generazionale.	GPM
CONCERTO		Sabato 7 gennaio 2017 – Fondazione Teatro Carlo Felice I CONCERTI DI VIVALDI PER SOLISTA E ORCHESTRA con Stefania Morselli <i>attavino</i> e Luigi Tedone <i>fagotto</i> con l'orchestra del Teatro Carlo Felice. Dal vastissimo "corpus" dei concerti vivaldiani, una scelta di titoli che vedranno due prime parti dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice alternarsi nei ruoli solistici.	CARLO FELICE
TEATRO		Sabato 14 gennaio 2017 – Teatro dell'Archivoito MISTERO BUFFO di Dario Fo con Ugo Dighero. Il primo miracolo di Gesù bambino e La parpaja topola, due celebri monologhi di Dario Fo, nell'interpretazione di Ugo Dighero. Religiosità popolare, umorismo e divertimento si fondono insieme, senza perdere mai la leggerezza e la poesia tipici dell'autore italiano più rappresentato al mondo. In una galoppata teatrale che lascia senza fiato.	
MUSICA		Domenica 15 gennaio 2017 – a cura di GPM Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso KLEZMERATA FIORENTINA Igor Polesitsky <i>violino</i> Riccardo Crocilla <i>clarinetto</i> Francesco Furlanich <i>fisarmonica</i> , Riccardo Donati <i>contrabbasso</i> . Canti, danze e musiche provenienti dal vasto patrimonio della diaspora ebraica, rivivono grazie alla straordinaria capacità di improvvisazione e all'estro interpretativo di questo gruppo formato da solisti del Maggio Musicale Fiorentino.	GPM
MUSICA		Sabato 21 e domenica 22 gennaio 2017 SYMPHONIE D'OBJETS ABANDONNÉS di e con Max Vandervorst, produzione Curieux Tympan (Belgio). Comuni oggetti trasformati in strumenti musicali: un manubrio flauto suonerà con la sella, il cerchio della ruota emetterà melodie pizzicate da un archetto e, insieme a un innaffiatoio, un aspirapolvere e pupazzetti per bambini, diventeranno un'incredibile orchestra.	
TEATRO		Sabato 28 e domenica 29 gennaio 2017 – Teatro Stabile di Genova MINETTI di Thomas Bernhard con Eros Pagni; regia Marco Sciaccaluga Ritratto di un artista da vecchio che s'interroga sull'arte dell'attore come riflesso del mondo. Una commedia costruita intorno a un interrogativo: quale ruolo ha l'arte, e in particolare il teatro, nella società odierna?	
TEATRO		Sabato 4 febbraio 2017 – Marche Teatro / Tieffe Teatro SCENDE GIÙ PER TOLEDO di Giuseppe Patroni Griffi. Interpretazione e regia di Arturo Cirillo Una travolgente invenzione letteraria che racconta di un travestito napoletano, emblema della sfravaganza e della fragilità di un'intera città. Un flusso di parole che diventano carne, e spesso danza. Un tango disperato, danzato sull'orlo del baratro.	
MUSICAL		Venerdì 10 e sabato 11 febbraio 2017 – Compagnia Anàthema Teatro – Teatro della Corte di Osoppo INNAMORATI OPERA ROCK regia Luca Ferri Una lettura giovane e moderna de "Gli innamorati" di Goldoni che propone alternarsi di elementi classici con altri ispirati alla musica rock. Giocata con una pluralità di linguaggi tra cui la vivacità di una commedia dell'arte senza stereotipi.	
TEATRO		Mercoledì 15 febbraio 2016 GOVI a modo nostro con Maurizio Lastrico e Tullio Solenghi, drammaturgia di Margherita Rubino. Due straordinari interpreti fanno rivivere le più belle commedie di Govi con una scelta dei dialoghi più divertenti e arguti. A più di un secolo dalla nascita, ricordano il drammaturgo, l'uomo di teatro e l'interprete anticonvenzionale che anticipa il modo di stare in scena dell'attore contemporaneo.	
MUSICA		Sabato 18 febbraio 2017 – a cura della Giovine Orchestra Genovese UTO UGHI IN CONCERTO Uto Ughi <i>violino</i> e Alessandro Specchi <i>pianoforte</i> In un teatro nato per la musica, uno dei violinisti più noti e apprezzati in tutto il mondo esegue una scelta del suo sconfinato repertorio, con cui ha acquistato confidenza fin dall'infanzia. Quando, all'età di sette anni, iniziò a incantare il pubblico a partire proprio dai "Capricci" del "nostro" Paganini.	GOG
CONCERTO		Domenica 19 febbraio – a cura di GPM Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso L'AMORE È INCANTO Chiara Bisso <i>soprano</i> Carlo Prunali <i>baritono</i> Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i> L'Amore in tutte le sue sfumature, attraverso le più famose arie d'Opera e romanze d'autore, interpretate da tre musicisti liguri dall'importante carriera internazionale. Musiche di Donizetti, Verdi, Puccini, Giordano, Tosti, Leoncavallo.	GPM
CORO		Venerdì 24 febbraio 2017 – Teatro Carlo Felice CORO DEL CARLO FELICE in CONCERTO Franco Sebastiani <i>direttore</i> , Patrizia Priarone <i>pianoforte</i> Musiche di Lennon/Mc Cartney, Henry Mancini e Bob Thiele. Dai Beatles alla grande musica da cinema di Henry Mancini alle trascendenti fanfare di Bob Thiele. Una scelta di evergreen tratti dal repertorio "leggero", arrangiati per coro e pianoforte o per coro a "cappella".	CARLO FELICE
TEATRO		Sabato 25 febbraio 2017 – Teatro Stabile di Genova LE PRENOM Cena tra amici di Mathieu Delaporte e Alexandre de la Patellière. Regia Antonio Zavattoni. Versione italiana Fausto Paravidino. Con Alberto Giusta, Alessia Giuliani, Aldo Ottobriano, Davide Lorino, Gisella Szaniszlò. Serata conviviale per cinque amici. Tra loro inizia un gioco di provocazione e di verità che si allarga sino a diventare il ritratto di una generazione alle soglie degli "anta": tra piccole meschinità e grandi sentimenti.	
DANZA		Venerdì 3 e sabato 4 marzo 2017 ONE-HIT WONDERS / SOL PICO coreografia e danza: Sol Picó (da Barcellona) Sei ballerina? E di cosa? Danza classica, jazz, hip hop? "Contemporaneo!" Si comincia così, con un dialogo durante il decollo di un volo aereo. La pirotecnica coreografa catalana dopo 20 anni di carriera si concede una cavalcata autoironica nei suoi maggiori successi.	
CABARET		Sabato 11 marzo 2017 GIOELE DIX / VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE di e con Gioele Dix L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano. A Itaca, nessuno sa se sia ancora vivo e se mai farà ritorno. Il ritorno e l'apparizione di personaggi strabilianti renderanno indimenticabile il suo viaggio.	
TEATRO		Venerdì 17 e sabato 18 marzo 2017 – Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse CANDIDO testo di Tonino Conte e di Emanuele Conte da Voltaire Un viaggio tragicomico nel migliore dei mondi possibili che è anche un omaggio a Emanuele Luzzati. Scene e costumi realizzati da Bruno Cereseto e Paola Ratto basandosi sul lavoro dell'amico e maestro per il "Candido" di Leonard Bernstein ideato Teatro per il dell'Opera di Saint Louis nel 1994.	OMAGGIO A LUZZATI
MARIONETTE		Sabato 25 e domenica 26 marzo 2017 – Regia e produzione Karmamoto (Repubblica Ceca) LA FESTA DELL'IMPERATORE opera comica barocca per marionette, da "Der Schauspielfeldirektor" di Mozart. Mozart riceve dall'imperatore l'ordine di comporre in fretta un'opera per la festa di corte. La storia racconta l'avventura dell'allestimento, fra incidenti esilaranti e gag pirotecniche. In scena, la perfetta ricostruzione in miniatura di un vero teatro del '700. Un successo mondiale.	
TEATRO		Venerdì 31 marzo e sabato 1° aprile 2017 – Produzione Teatro Stabile Bolzano, Organizzazione Nidodiragno I VICINI di Fausto Paravidino con Iris Fusetti, Davide Lorino, Barbara Moselli, Fausto Paravidino, Sara Putignano Chi sono i vicini? Degli sconosciuti, altrimenti li chiameremmo "amici". Allora se il discrimine è l'intimità, chi sono realmente i nostri vicini? La guerra domestica di due giovani coppie attraverso un'atmosfera rarefatta e toni noir.	
JAZZ		RASSEGNA JAZZ (10 – 13 aprile 2017) Con il sostegno dell'Associazione "Amici del Teatro" A cura di Giorgio Lombardi Lunedì 10 aprile DALL'HOT AL COOL JAZZ con i gruppi Buddy Bolden Legacy e Six Friends of Jazz Martedì 11 aprile IL GOSPEL BASILARE RADICE DELLA MUSICA AFRO-AMERICANA con il gruppo Mercy Sheridan Old Gospel Mercoledì 12 aprile LA STORIA DEL JAZZ ATTRAVERSO I DUETTI PIANO-TROMBA con il duo Dado Moroni-Giampaolo Casati Giovedì 13 aprile OMAGGIO A DUKE ELLINGTON con il Quartetto di Fabrizio Bosso.	
MUSICA		Venerdì 14 aprile – a cura di GPM Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso Concerto del Venerdì Santo / QUARTETTO FAUVES musica di Franz Joseph Haydn Con Leonardo Cella e Pietro Fabris <i>violini</i> , Elisa Florida <i>viola</i> , Giacomo Gaudenzi <i>violoncello</i> Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce. Sette sonate precedute da una maestosa introduzione e con le un'intera "Presto".	GPM
A TAVOLA!		Sabato 22 aprile 2017 BEPE GAMBETTA IN CONCERTO / OMAGGIO A DE ANDRÉ di e con Beppe Gambetta e Riccardo Barbera <i>contrabbasso</i> Poesia e metafora del cibo nelle canzoni di Fabrizio De André "Oudu de ma mesciu de persa leggia" è stato presentato da Beppe Gambetta durante un concerto dedicato ai cibi di Liguria nell'ambito dell'Expo 2015. <i>La serata inaugura una rassegna su cibo e spettacolo in via di definizione.</i>	RASSEGNA
CIRCO		Da martedì 2 a domenica 7 maggio 2017 – Nuova rassegna di Circo Contemporaneo della Associazione Culturale Sarabanda CIRCUS ZONE Organizzata appositamente per la splendida cornice del Teatro Sociale, vedrà in scena tre spettacoli d'eccezione corredati da un incontro ed un workshop aperti al pubblico. Uno sguardo internazionale sulla nuova e sempre più poliedrica scena circense contemporanea.	SARABANDA
PIANOFORTE		Da marzo a maggio 2017 – continua la grande musica con il Carlo Felice e con la Giovine Orchestra Genovese giovedì 9 marzo 2017 Alessandro Commellato al pianoforte giovedì 6 aprile 2017 Riccardo Principe al pianoforte giovedì 11 maggio 2017 Riccardo Zadra al pianoforte Beethoven, Schumann e Chopin suonati dai giovani interpreti ognuno con la propria personalità. Grandi "classici" incontrano i virtuosidel terzo millennio...	GOG
CONCERTO		maggio 2017 (in via di definizione) Musica di Holst, Mozart e Ciaikovskij L'Orchestra del Teatro Carlo Felice eseguirà musiche tratte dal repertorio per soli archi, in un percorso dal pieno classicismo al '900 storico.	CARLO FELICE

CAMOGLI

Presidente Fondazione Teatro Sociale Silvio Ferrari
Direzione Artistica Maria De Barbieri

...e la nave va

Spettacoli per le famiglie, bambini, ragazzi e per le scuole

Domenica 22 gennaio ore 16 – lunedì 23 gennaio ore 10,30

SYMPHONIE D'OBJETS ABANDONNÉS di e con **Max Vandervorst**, produzione Curieux Tympan (Belgio)
Comuni oggetti trasformati in strumenti musicali: un manubrio flauto suonerà con la sella, il cerchio della ruota emetterà melodie pizzicate da un archetto, e, insieme a un innaffiatoio, a un aspirapolvere e a pupazzetti per bambini diventeranno un'incredibile orchestra...

Domenica 5 febbraio ore 16 – lunedì 6 febbraio ore 10,30

VIAGGIO MERAVIGLIOSO DENTRO UNA CONCHIGLIA testo e regia **Laura Scignano**; produzione Teatro Cargo
Due bambini in riva al mare giocano con le onde, con la sabbia, con i sassi. Improvvisamente appare una bellissima conchiglia. Chi c'è dentro? Iniziano un viaggio fantastico alla ricerca della magica sirena, suo abitante misterioso.

Venerdì 10 febbraio ore 10,30

INNAMORATI OPERA ROCK Compagnia Anàthema Teatro – Teatro della Corte di Osoppo; regia **Luca Ferri**
Una lettura giovane e moderna de *Gli innamorati* di Goldoni che propone alternarsi di elementi classici con altri ispirati alla musica rock. Giocato con una pluralità di linguaggi, fra cui la vivacità di una commedia dell'arte senza stereotipi.

Domenica 12 febbraio ore 16 – lunedì 13 febbraio ore 10,30 in collaborazione con Sarabanda

COMPAGNIA NANI ROSSI / SOGNI IN SCATOLA storie e avventure raccontate con le scatole
Un mondo fatto di cartone, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi sono complici di enormi creazioni, tutto ai loro occhi è gigante come per gli occhi di un bambino. Quante cose può diventare una semplice scatola di cartone...

Domenica 26 febbraio ore 16 – lunedì 27 febbraio ore 10,30

ABBECDARIO drammaturgia e regia di **Giorgio Scaramuzzino**; produzione Teatro dell'Archivolto
Ogni lettera dell'alfabeto prende vita e diventa protagonista di una bellissima storia, una filastroca o una poesia. Saprà tutto dell'amore tra "p" e "q", per esempio, e scopriremo così che a volte i segni possono diventare sogni.

Domenica 5 marzo ore 16 – lunedì 6 marzo ore 10,30

SIAMO FATTI DI STELLE Omaggio a Margherita Hack di **Roberta Arlas e Patrizia Camatei**
con Patrizia Camatei e Giulia Masoero – Teatro degli Acerbi. Un omaggio ideato, scritto e interpretato da donne per una grande donna del panorama culturale italiano e internazionale, "stella" davvero intramontabile grazie alla sua personalità straordinaria, ai suoi molteplici interessi.

Domenica 12 marzo ore 16 – lunedì 13 marzo ore 10,30

PIMPA CAPPUCETTO ROSSO di **Francesco Tullio Altan**; regia **Giorgio Gallione**. Con **Gabriella Picciau**.
Dedicato alle avventure della cagnolina a pois rossi e il suo coloratissimo mondo di animali parlanti e oggetti animati che dai fumetti ai dvd hanno divertito intere generazioni di giovanissimi. Produzione Teatro dell'Archivolto.

Venerdì 17 marzo ore 10,30

CANDIDO testo di **Tonino Conte** e di **Emanuele Conte** da **Voltaire**
Un viaggio tragicomico nel migliore dei mondi possibili che è anche un omaggio a Emanuele Luzzati. Scene e costumi realizzati da Bruno Cereseto e Paola Ratto basandosi sul lavoro dell'amico e maestro per il "Candide" di Leonard Bernstein ideato Teatro per il dell'Opera di Saint Louis nel 1994.

Domenica 19 marzo ore 16

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO A cura di GPM Gruppo Promozione Musicale
Un particolare allestimento del Flauto Magico che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di **Emanuele Luzzati** e **Bruno Cereseto** e la musica di Mozart, suonata e cantata dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici. Produzione Fondazione Luzzati-Teatro Della Tosse

Domenica 26 marzo ore 16 – lunedì 27 marzo ore 10,30

LA FESTA DELL'IMPERATORE opera comica barocca per marionette, da "Der Schauspieldirektor" di **Mozart**.
Mozart riceve dall'imperatore l'ordine di comporre in fretta un'opera per la festa di corte. La storia racconta l'avventura dell'allestimento, fra incidenti esilaranti e gag profetiche: in scena, la perfetta ricostruzione in miniatura di un vero teatro del '700. Regia e produzione Karmomato (Rep. Ceca)

Domenica 2 aprile ore 16 – Fondazione Teatro Carlo Felice

DA MOZART A PROKOFIEV in compagnia di PIERINO E IL LUPO Musicatore **Luigi Maio**
Sinfonia n. 40 in sol minore K550 di Wolfgang Amadeus Mozart e "Pierino e il lupo" di Sergei Prokofiev. Un musicista amato da tutte le età, Mozart, e uno dei lavori più popolari di Prokofiev: una fiaba musicale in cui seguiamo passo passo le avventure di Pierino e degli altri personaggi, ciascuno dei quali raffigurato da uno strumento o da un proprio tema musicale.

Pomeridiana per bambini e famiglie (settore unico): adulti € 8,00; bambini fino a 12 anni € 6,00.
Spettacoli per le Scuole fino a 12 anni € 6,00 dai 13 ai 26 anni € 8,00.
Per lo spettacolo del Teatro Carlo Felice del 2 aprile, intero € 25, fino a 26 anni € 10,00; ridotto per Abbonati del Teatro Sociale e della Fondazione Teatro Carlo Felice € 22,50.
Prenotazione e informazioni tel. 0185 1770529 | info@teatrosocialecamogli.it | fondazione@teatrosocialecamogli.it | www.teatrosocialecamogli.it

Giovedì 18 maggio 2017 – Teatro Sociale in collaborazione con Fondazione Remotti

A PASSAGE TO CAMOGLI WITH VIRGINIA WOOLF performance di **Cesare Viel** e lettura di *Al faro* di **Virginia Woolf**
Cesare Viel, travestito da Virginia Woolf, appare seduto in ascolto di una voce registrata che legge alcune parti del romanzo. L'artista, interagisce con l'audio attraverso gesti e arretrato. Il sonoro diffuso nello spazio mette in scena l'ascolto, creando la suggestione che Virginia Woolf sta passando a Camogli. Un passaggio che trova consistenza scenica nel suono della scrittura e nella personificazione Viel-Woolf.

Da giovedì 18 maggio presso la Fondazione Pierluigi e Natalina Remotti, Camogli

ESPOSIZIONE

Un percorso tra le opere e le performance di **Cesare Viel**, affianca l'evento teatrale fornendo al pubblico del teatro un ritratto dell'artista, attraverso fotografie, disegni, opere derivanti da altre performance. Performance e mostra a cura di **Francesca Pasini**.

ABBONATI, CONVIENE! Risparmi fino al 50% sul singolo biglietto, puoi fare tutto da casa, vieni a teatro solo per lo spettacolo e porta un'amica o un amico con te. Quando avrai utilizzato tutti i biglietti, avrai diritto a una riduzione sugli spettacoli successivi e/o sull'acquisto un altro abbonamento. Avrai inoltre una riduzione su tutti gli spettacoli e le iniziative fuori abbonamento. L'abbonamento dà diritto a utilizzare fino a due biglietti per ogni spettacolo scelto (eccetto Abbonamento Giovani).

- Abbonamento **Con il mare dentro 20** – spettacoli a scelta *acquista entro il 23/12/2016 avrai diritto a una gita gratuita di Wahle Watching € 200*
- Abbonamento **Tra mare e cielo – 10** spettacoli a scelta *acquista entro il 23/12/2016 avrai diritto a una gita gratuita in battello da Recco o Camogli fino a Punta Chiappa o S. Fruttuoso € 130*
- Abbonamento **A piedi nel parco – 6** spettacoli a scelta *se sottoscritto entro il 23 dicembre dà diritto a un'escursione guidata nel Parco del Monte di Portofino € 90*
- Abbonamento **Giovani** solo nominale – **5** spettacoli a scelta **€ 50**

N.B. Sono fuori abbonamento: il concerto inaugurale, lo spettacolo del 31 dicembre, i Concerti del Carlo Felice e quelli della Giovine Orchestra Genovese.

Su questi appuntamenti gli Abbonati avranno diritto a una riduzione.

Abbonamenti ridotti disponibili per associazioni, gruppi enti convenzionati con il Teatro Sociale Camogli.

PREZZI BIGLIETTI SINGOLI

PLATEA E PRIMO ORDINE PALCHI	DAL 2° AL 4° PALCO	BIGLIETTO UNICO FINO A 26 ANNI
intero	€ 20,00	€ 15,00
		€ 8,00

Concerto inaugurale di venerdì 23 dicembre (fuori abbonamento, ridotto per gli abbonati)

PLATEA E PRIMO ORDINE PALCHI	DAL 2° AL 4° PALCO	BIGLIETTO UNICO FINO A 26 ANNI
intero	€ 60,00	€ 50,00
		€ 15,00

Cirque Invisible sabato 31 dicembre e Concerto Ufo Ughi sabato 18 febbraio

PLATEA E PRIMO ORDINE PALCHI	DAL 2° AL 4° PALCO	BIGLIETTO UNICO FINO A 26 ANNI
intero	€ 40,00	€ 35,00
		€ 15,00

CONCERTI GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

PLATEA E PRIMO ORDINE PALCHI	DAL 2° AL 4° PALCO	BIGLIETTO UNICO FINO A 26 ANNI
intero	€ 20,00	€ 15,00
ridotto per Abbonati (Teatro Sociale e G.O.G.)	€ 15,00	€ 10,00
		–

CONCERTI FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

SETTORE UNICO	BIGLIETTO UNICO FINO A 26 ANNI
intero	€ 25,00
ridotto per Abbonati (Teatro Sociale e Fond. Teatro Carlo Felice)	€ 22,50
	–

ORARIO SPETTACOLI

■ serali: ore 20,30 ■ pomeridiana: ore 16 ■ spettacoli con orari diversi saranno indicati in tempo utile su www.fondazioneteatrosociale.it o presso le biglietterie autorizzate dei teatri

ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI ■ dal 23 dicembre 2016 presso la biglietteria del Teatro Sociale, piazza Matteotti 5, Camogli, tel. 0185 1770529 ■ da lunedì a sabato dalle 16 alle 19 e fino alle 20,30 nei giorni di spettacolo. La domenica e nei giorni festivi un'ora prima dell'inizio spettacolo. Nei giorni festivi non di spettacolo, la biglietteria resta chiusa.

- attraverso il sito www.fondazioneteatrosociale.it, dove saranno operanti entro il 1° dicembre 2016 i link con **Vivaticket** e **Happyticket**
- presso le prevendite dei due circuiti
- con Carta di Credito

Per informazioni, prenotazioni e vendita:
■ **Pro Loco Camogli** via XX Settembre 33, 16032 Camogli, tel. 0185 771066, info@proloccamogli.it

■ **Pro Loco Recco** via Ippolito D'Aste 2, 16036 Recco, tel. 0185 722440, info@proloccorecco.it

Facilitazioni e convenzioni per i possessori di abbonamenti e di biglietti saranno disponibili sul sito www.fondazioneteatrosociale.it entro il 23 dicembre 2016.



ALBO D'ORO PER LA RIAPERTURA DEL TEATRO

Il Teatro Sociale ora ha bisogno di avere nuovi amici e sostenitori, mecenati della cultura che lo sostengano: ha bisogno del contributo economico di tanti, che sia soprattutto un segno concreto della volontà di esserne parte. Per questo lo storico momento della riapertura sarà celebrato anche con la pubblicazione dell'ALBO D'ORO, cioè l'elenco di quanti nei diversi ruoli vorranno essere protagonisti dell'evento con un sostegno economico. Se vuoi comparire nell'albo d'oro che sarà edito per il giorno dell'inaugurazione puoi farlo entro il 15 dicembre 2016. Leggete su www.teatrosocialecamogli.it ulteriori dettagli e informazioni su modalità, benefit e agevolazioni fiscali consentite per legge, valide per Persone e Aziende.

IL TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI RIPRENDE LA SUA ATTIVITÀ DOPO CIRCA 40 ANNI DI CHIUSURA.

Il Teatro Sociale di Camogli fu costruito da un gruppo di camogliesi che avevano fatto fortuna navigando su tutti i mari della terra sfidando le tante tempeste che gli ex voto marinari del Santuario del Boschetto tuttora ci documentano: uomini illuminati che in quegli anni si fecero carico della costruzione di edifici per servizi essenziali come l'ospedale, la scuola, l'orfantrotro e, fra questi, anche di quella di un teatro per la loro comunità.

FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI

- CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:**
Silvio Ferrari Presidente
Farida Simonetti Vice Presidente
Elisabetta Caviglia Vice Sindaco Comune di Camogli
Nicola Costa
Enrico Fantoni

- ADERISCONO ALLA FONDAZIONE:
 Palchettisti
 Comune di Camogli
 Città Metropolitana di Genova
 Comune di Recco
 Associazione Amici del Teatro Sociale
 Andrea Cosulich

HANNO RESO POSSIBILE IL RESTAURO E LA RIAPERTURA DEL TEATRO SOCIALE CAMOGLI:



Privati Cittadini e Aziende



Angelo Arpe 1888. Il tempestivo intervento della Vergine salva il "Terese Olivari" dal naufragio nei pressi di Sidney. Ex Voto marinari al Santuario di N.S. del Boschetto di Camogli.