

SCHEDA TECNICA

TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

INDIRIZZO, RIFERIMENTI ED INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE:

Piazza Giacomo Matteotti, 5 – 16032 – Camogli (GE)
Accesso consentito senza necessità di permessi ZTL passando da Via Bettolo.

RIFERIMENTI TECNICI:

Paolo Benvenuto – *Responsabile tecnico*
settoretecnico@teatrosocialecamogli.it
+393406743291

Andrea Cesarini – *Tecnico operativo*
+393475011567

PALCOSCENICO

- In listelli di legno, con pendenza
- Accesso diretto dalla sala tramite scala in legno posta di solito sulla sx (ma spostabile)
- Dislivello platea - palco: 1,22 m
- Distanza dalla prima fila di poltrone: 1,40 m
- Larghezza palco da muro a muro: 17,30 m
- Larghezza boccascena: 8,40 m
- Profondità retropalco: 1,30 m
- Profondità dal sipario al fondale: 8,00 m
- Proscenio semicircolare oltre il sipario: profondità massima 1,90 m – minima 1,45 m
- 4 quinte nere per lato
- Sipario manuale a corda
- 5 cieli neri
- Fondale nero apribile con carrucola

CAMERINI

- 2 camerini singoli + 2 camerini doppi, uno per piano, con servizi igienici. Accessibili attraverso scale.

SALA

- Poltrone numero posti totale: 448+2 disabili (Platea: 186+2 disabili - Palchi: 262)
- Accesso disabili in platea consentito
- Servizi igienici pubblico piano -1 (uomini – donne – riservato disabili)

DOTAZIONE MATERIALE FONICO

- 2 diffusori acustici passivi BOSE 202 Panarray (adatti solo per il parlato)
- 1 controller BOSE Panarray
- 1 Finale di potenza stereo Yamaha P 3500 S
- 1 Mixer analogico YAMAHA MG16XU
- 2 radiomicrofoni LINE 6 composti da 2 ricevitori e 2 trasmettitori XV50
- 1 microfono a cavo Senheiser
- 2 DI BOX BEHRINGER ULTRADI100
- 1 sistema intercom ProAudio composto da 1 power supply IC 200M collegato alla rete intercom del Teatro, 2 sottostazioni IC 200B, 2 cuffie con microfono IC 200. HO1.
- Mandate audio palco/regia a parete: 6 mandate + 2 ritorni a sinistra / 4 mandate + 4 ritorni a destra.

GRATICCIA / AMERICANE DI PALCO / STAFFE FARI

- Graticcia calpestabile.
- Prima americana di palco (0,8m interna al sipario) sez. quadrata motorizzata (cablate 8 CEE 16 monofase).
- Secondo e terzo traliccio di palco motorizzati tipo "Trabes Duo" (cablate 4+4 CEE 16 monofase) rispettivamente a 3,60m e 0,50m dal fondale.
- 2 staffe fisse (una per lato) per fari (max 4) al quarto palco (cablate 6+6 CEE 16 monofase).

DOTAZIONE MATERIALE LUCI INSTALLATO

- 12 proiettori PC 1000w senza porta gelatina
- 2 sagomatori 650w
- 2 dimmer 6ch LIGHTPUTER D610A (totale canali utili funzionanti: 11) - (DMX start address 01, 07) 2kW/ch
- 1 consolle DMX 24ch EUROLITE SCENE SETTER.
- Splitter DMX (IN 3 o 5 poli → OUT x8 3 poli) su rete DMX del Teatro **tutta a 5 poli.**

DOTAZIONE MATERIALE ELETTRICO SUL PALCO

- 1 Morsettiera BITICINO T7414WF/400
- 20 ritorni
- Quadro spinamento (x50)
- 8 + 2 prese dirette CEE 16 A monofase
- 2 prese CEE 32 A 3P+N+T (per i dimmer)
- 4 prese CEE 16 A 3P+N+T
- 1 presa CEE 63 A 3P+N+T

DOTAZIONE MATERIALE VIDEO

- 1 videoproiettore PROXIMA Pro AV 9350: attenzione **SOLO INGRESSO VGA**;
- 1 schermo da retroproiezione 3x2m autoportante
- 1 cavo VGA 15m

NOTE PER L'UTILIZZO DEL VIDEOPROIETTORE:

La proiezione si può effettuare esclusivamente dal palco in quanto non esiste un collegamento video tra la regia ed il palco.

IL TEATRO NON METTE A DISPOSIZIONE LA SORGENTE VIDEO (PC) CHE DEVE ESSERE FORNITA, CON USCITA VGA O CON ADATTATORE HDMI→VGA DALL'UTILIZZATORE.

DOTAZIONE ALTRO MATERIALE

- 1 scala per i puntamenti luci

DOTAZIONE MATERIALE NEL "RIDOTTO"

SEDUTE

- 50 sedie di plastica/metallo bianche
- 1 tavolo di vetro

AUDIO

- 2 diffusori YAMAHA CBR 10 250w cad.
- 1 mixer attivo YAMAHA EMX2
- microfono a cavo Shure PGA48

VIDEO

- *vedi sopra*

LOGISTICA, NOTE ED INSTALLAZIONI TEMPORANEE

- Scarico materiali agevole: per mezzi fino ai 15m possibile in area riservata delimitata da sbarra con scarico a 20m carrellabili dal palco. Per mezzi oltre i 15m si deve far richiesta per la sosta su marciapiede al comune con scarico diretto al palco su altra porta laterale.
- Spazio per seguipersona centrale in ultimo palco (presente collegamento per intercom + mandata 16a monofase già cabliati)
- Vietato posizionare ogni tipo di
- E' obbligatorio mettere in sicurezza con canaline e/o nastro americano eventuali cavi transitanti in sala

- Magazzini: NO
- Cabina regia in fondo alla sala leggermente sulla destra
- NON E' POSSIBILE UTILIZZARE MACCHINE DEL FUMO/NEBBIA, FUMARE SIGARETTE IN SCENA ED ACCENDERE FUOCHI DI OGNI TIPO.**
- TUTTE LE PORTE DEVONO RIMANERE CHIUSE**

Aggiornato al 12/2019



