



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Sito Web  
Portfolio  
Nazionalità  
Data di nascita

### MAIFREDI SERGIO

Via B. Bosco 57/6c 16121 Genova  
+39 348 8706237  
maifredi@sergiomaifredi.it  
www.sergiomaifredi.it  
<https://www.dropbox.com/s/3sy00unximznp3i/Teatro%20Sergio%20Maifredi.pdf>  
italiana  
30 APRILE 1966



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Dal luglio 2007 – contratto in essere

Teatro Pubblico Ligure Srl, Via Bosco 57, Genova  
Srl Impresa Sociale  
Amministratore unico  
Direttore artistico e organizzativo, ideazione e progettazione programma artistico, gestione del budget (300.000 euro), rapporto con Regione Liguria, Comuni e Festival nazionali ed internazionali. Responsabile reperimento finanziamenti istituzionali e privati. Piano e strategia campagna comunicazione tradizionale e web e social network. Creazione di progetti culturali specifici volti a valorizzare il territorio, tra cui: progetto STAR SISTEMA TEATRI ANTICHI ROMANI della Liguria, creato in accordo con Regione Liguria e Polo Museale della Liguria per i siti archeologici della Liguria progetto ATLANTE DEL GRAN KAN, ideato con Gian Luca Favetto e realizzato sia in Liguria che in Sicilia, per valorizzare piccoli e medi centri urbani, raccogliendo le "autobiografie" della città attraverso le storie dei cittadini, restituendo una carta di identità della Città dopo un percorso di ascolto, scrittura e messa in scena nell'arco di un'intera stagione teatrale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Dal 20 dicembre 2018 – contratto in essere

Fondazione Teatro Sociale di Camogli, piazza G.Matteotti 5, 16032 Camogli (Ge)  
Fondazione  
Sovrintendente  
Direzione artistica e direzione organizzativa e amministrativa dell'Ente.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore :
  - Tipo di impiego:
- Principali mansioni e responsabilità:

### dal 2005 in essere

Festival Grock - Città di Imperia  
Festival  
direttore artistico  
ideazione e realizzazione del Festival Grock, festival internazionale di clownerie e attività circensi  
<https://www.dropbox.com/s/i3dx9oo1jc3h027/Festival%20Grock.pdf>

- Link

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 31 marzo 2016 – al 30 marzo 2018**

Teatro Placido Mandanici a Barcellona Pozzo di Gotto (Messina)

Teatro Comunale - 1000 posti

Direttore Artistico

Direttore artistico, creazione della stagione teatrale, budget 200.000 euro; piano e strategia campagna comunicazione tradizionale e web e social network; creazione e gestione di progetti territoriali volti a valorizzare le eccellenze artistiche della Regione e a creare un rapporto tra cittadini e Teatro.

In modo specifico il progetto "Un canto mediterraneo" ha istituito una "banda popolare" costituita da oltre 120 musicisti del territorio. Il progetto ha avuto il riconoscimento ed il sostegno della Regione Sicilia e di Taormina Arte.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 01 gennaio 2010 – al 31 dicembre 2016**

Teatro Vittoria – Teatro Stabile, Compagnia Attori & Tecnici

piazza santa Maria Liberatrice 10, Roma

Teatro Stabile privato di interesse pubblico - 500 posti

220 recite all'anno in sede - 100 giornate di tournée all'anno

Direttore organizzativo

Direzione generale, direzione amministrativa e gestione del budget (3 milioni di euro), organizzazione e gestione delle risorse umane (10 dipendenti fissi e circa 50 scritturati annualmente), vendita e organizzazione tournée, coordinamento comunicazione e ufficio stampa, responsabile reperimento finanziamenti istituzionali e privati, gestione delle relazioni istituzionali e rapporti internazionali. Rapporto con il Ministero, rapporto con Regione Lazio, Comune di Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 19 marzo 2009 – al 30 giugno 2013**

Comune di Barletta, Corso Vittorio Emanuele, Barletta BT

Comune di Barletta - Teatro Curci - 500 posti - 100 recite in sede all'anno

Direttore artistico Teatro Curci

Direzione artistica, ideazione e progettazione del programma artistico, gestione del budget relativo alla stagione teatrale ed al rapporto con le strutture comunali e fornitori di servizi al teatro, rapporto con le compagnie, piano e strategia di comunicazione tradizionale, web e social network. Responsabile reperimento finanziamenti istituzionali e privati. Rapporto del Teatro, in quanto socio, con il circuito Teatro Pubblico Pugliese.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 2010 al 2014**

Fondazione Lirica Teatro Carlo Felice di Genova, piazza De Ferrari, Genova

Fondazione lirica (budget complessivo 20 milioni di euro, 300 dipendenti - 2200 posti)

Consigliere di amministrazione di nomina ministeriale

Consigliere

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 13 marzo 1995 al 01 giugno 2007**

Fondazione Teatro della Tosse – Luzzati, Piazza Negri, 16123 Genova

Teatro Stabile privato di interesse pubblico - 3 sale: 500, 250, 150 posti

300 giornate di spettacolo all'anno

Vice direttore

Coordinamento organizzativo e artistico, direzione amministrativa e gestione del budget (3milioni di euro), organizzazione e gestione delle risorse umane (10 dipendenti fissi circa 60 scritturati annualmente), vendita e organizzazione tournée, coordinamento comunicazione e ufficio stampa, rapporto con il Ministero, rapporto con Regione Liguria, Comune di Genova, Provincia di Genova. Responsabile reperimento finanziamenti istituzionali e privati, gestione delle relazioni istituzionali e rapporti internazionali.

Creazione di progetti speciali, all'interno della programmazione, dedicati al physical theatre, alla danza, al circo contemporaneo.

In modo particolare costruzione del progetto internazionale Navigazioni, prodotto dal Teatro della Tosse coinvolgendo Camut Band (Spagna), Familie Floetz (Germania), Materiali Resistenti (Italia), a bordo del traghetto Holger (135 metri) in viaggio per sette porti italiani da Imperia a Palermo nel 2003.

Dieci anni di collaborazione, come Teatro della Tosse, con il Festival di Edimburgo, ospitando in Italia oltre 20 spettacoli e coproducendo spettacoli presenti al Festival. Ideazione e gestione di progetti volti al ricambio generazionale, in modo particolare Cultura Under 20 e La Storia in Gioco, progetti realizzati dal 1997 al 2007 con la Provincia di Genova, per la crescita di giovani professionalità teatrali (attori, scenografi, tecnici). Ideazione e gestione di progetti con l'Università di Genova, in particolare Facoltà & Teatro, con 11 Facoltà coinvolte, 500 studenti, 5 mesi di lavoro. Anni 2002 e 2003..

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Dal 01 luglio 2008 al luglio 2011**

Circuito Nazionale Teatri Possibili, Via Savona 10, Milano

Consorzio teatrale

Presidente

Coordinamento artistico e organizzativo, responsabile amministrativo e gestione del budget, rapporto con le Compagnie e con le Istituzioni. Codirezione artistica del Teatro Libero a Milano (budget 600 mila euro), programmazione e gestione della stagione teatrale, gestione delle relazioni istituzionali e rapporti internazionali.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Da agosto 2006 a settembre 2014**

Teatr Nowy di Poznan (Polonia)

Teatro Stabile - 3 sale: 400, 250, 150 posti.

300 giornate di spettacolo all'anno - 80 dipendenti fissi

Regista residente

Regie teatrali.

Delegato ai rapporti internazionali e alla progettazione europea

Progetti internazionali realizzati con Germania, Austria, Repubblica Ceca, Israele e Italia. In modo particolare, realizzazione del progetto internazionale Ark Noego (Arca di Noè) con l'Arena del Sole di Bologna, come partner italiano, nel periodo 2007 – 2008.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

### **Dal 1987 al 1991**

Università di Genova

Lettere moderne

Laurea in lettere

110 lode

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

### **Dal 1987 al 1989**

Accademia de' Filodrammatici di Milano

Recitazione, dizione, cultura teatrale, scenografia

Diploma di accademia

OTTIMO

## SPETTACOLI DIRETTI

2018

### **Uccidete Socrate!**

#### **come la democrazia ateniese si liberò di un personaggio scomodo**

Un progetto di Sergio Maifredi e Ermanno Bencivenga

con Ermanno Bencivenga

Regia di Sergio Maifredi

Produzione Teatro Pubblico Ligure

2017

### **Una serata pazzesca**

#### **Tullio Solenghi legge Paolo Villaggio**

Un progetto di Sergio Maifredi e Tullio Solenghi

con Tullio Solenghi

Regia di Sergio Maifredi

Produzione Teatro Pubblico Ligure

2017

### **Sul cammello e all'ombra del bastone**

#### **La matematica dei greci da Pitagora ad Archimede**

Un progetto di Sergio Maifredi e Piergiorgio Odifreddi

con Piergiorgio Odifreddi

Regia di Sergio Maifredi

Produzione Teatro Pubblico Ligure

#### **Un canto mediterraneo**

Per Taormina Arte - Teatro antico di Taormina

Ideato da Sergio Maifredi

Regia Mario Incudine, Maestro concertatore Antonio Vasta

con Peppe Servillo e l'Orchestra Popolare di Barcellona Pozzo di Gotto

Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto in collaborazione con Taormina Arte

#### **Atlante del Gran Kan**

#### **Autobiografie di una Città**

Un progetto di Gian Luca Favetto e Sergio Maifredi

Scritto da Gian Luca Favetto

Regia di Sergio Maifredi

Produzione Teatro Pubblico Ligure

In collaborazione con Teatro Comunale di Sori (GE)

In collaborazione con Teatro Comunale Garibaldi di Enna

2016

### **Eneide un racconto mediterraneo**

Produzione Teatro Pubblico Ligure

In collaborazione con La Versiliana Festival

Con Maddalena Crippa, Tullio Solenghi, Massimo Wertmuller, Amanda Sandrelli,

Giuseppe Cederna, Laura Lattuada.

2015

### **Iliade un racconto mediterraneo**

Produzione La Versiliana Festival

Teatro Pubblico Ligure

con Moni Ovadia, Tullio Solenghi, Amanda Sandrelli, Maddalena Crippa,

Giuseppe Cederna, David Riondino e Dario Vergassola

#### **Decameron un racconto italiano in tempo di peste**

In collaborazione con Gian Luca Favetto

consulenza scientifica Maurizio Fiorilla

Prod. Teatro Pubblico Ligure e Politeama Genovese

con: Tullio Solenghi, Amanda Sandrelli, Lucia Poli, Giuseppe Cederna, Max Paiella, Roberto Alinghieri, Moni Ovadia.

2012 – 2014

**Odissea un racconto mediterraneo**

Un progetto di Sergio Maifredi da Omero  
produzione Lucia Lombardo per Teatro Pubblico Ligure  
in coproduzione con Politeama Genovese, Corte Ospitale di Rubiera,  
XXXIII Orestyadi di Gibellina, XXXV Festival La Versiliana, Festival dei Due Mari,  
Festival di Tindari, Progetto Teatri Antichi Uniti – Amat Marche,  
Festival il Contastorie di Ischia, Festival degli Scali a Mare di Pieve Ligure,  
Festival della Filosofia di Modena  
con: Roberto Alinghieri, Valerio Binasco, Alessio Boni, Giuseppe Cederna, Ascanio Celestini, Lella Costa, Maddalena Crippa, Corrado d'Elia, Gioele Dix, Davide Enia, Teresa Mannino, Moni Ovadia, Max Paiella, Elisabetta Pozzi, David Riondino, Paolo Rossi, Amanda Sandrelli, Tullio Solenghi, Dario Vergassola.

2011

**Lo sceicco bianco / Biały Szejk**

di Federico Fellini - Teatr Nowy, Poznan, Polonia  
con: Marta Szumiel, Waldemar Szczepaniak, Mirosław Kropielnicki, Anna Mierzwa, Daniela Popławska, Oksana Hamerska, Maria Ybarczyk, Tadeusz Drzewiecki, Radosław Elis, Zbigniew Grochal, Andrzej Lajborek, Ildelfons Stachowiak  
figuranti: Mirosław Bartkowiak, Krzysztof Baumann, Franciszek Leśniewski, Krzysztof Przybyłowicz, Robert Szymlet, Brunon Urbaniak, Tomasz Zientkowski  
bambini: Jakub Głowicki, Stanisław Miedziejko  
regia: Sergio Maifredi  
scene e costumi: Danièle Sulewicz  
musica: Bruno Coli e Nino Rota  
assistenti alla regia e traduttrici: Kamila Badon-Lehr, Agnieszka Domaradzka  
assistente scenografa: Emilia Grzeczka  
direttore di scena: Krzysztof Przybyłowicz

2010

**Sirene**

di Lucia Rossetti – Teatro Giacosa – Ivrea (Torino)  
con: Maria Alberta Navello, Martina Galletta  
regia: Sergio Maifredi  
scena e costumi: Danièle Sulewicz

2009

**Il Raggiatore / Oszust** Oszust (Il raggiatore) (2009)

di Carlo Goldoni - Teatr Nowy, Poznan, Polonia  
con: Janusz Grenda, Małgorzata Łodej-Stachowiak, Ewelina Dubczyk, Marta Szumiel, Bożena Borowska-Kropielnicka, Tadeusz Drzewiecki, Agnieszka Różanska, Anna Mierzwa, Paweł Binkowski, Zbigniew Grochal, Andrzej Lajborek, Paweł Hadynski, Cezary Łukaszewicz, Grzegorz Gołaszewski  
regia: Sergio Maifredi  
scene: Danièle Sulewicz  
musiche: Bruno Coli  
assistente alla regia: Katarzyna Dawid  
direttore di scena: Krzysztof Przybyłowicz  
debutto: 9 gennaio 2009 (tuttora in scena)

**La donna di un tempo**

di Roland Schimmelpfennig – Milano, Teatro Libero, produzione Teatri Possibili Liguria  
con: Corrado d'Elia, Monica Faggiani, Laura Ferrari, Alice Arcuri, Marco Taddei  
scena e regia: Sergio Maifredi  
costumi: Danièle Sulèwicz  
musiche: Bruno Coli

debutto: 19 luglio 2009

### **Chitarre Corsare**

da Paganini, Mazzini, Taraffo, De' André – Genova, Teatri Possibili Liguria  
con: Fabrizio Giudice - chitarra, Andrea Nicolini - voce e fisarmonica, Gianluca Nicolini - flauto traverso

regia: Sergio Maifredi

ideato da: Fabrizio Giudice – Sergio Maifredi – Andrea Nicolini

drammaturgia: Sergio Maifredi, Andrea Nicolini

testi e musiche: Fabrizio De' André, Giuseppe Mazzini, Niccolò Paganini, Pasquale Taraffo.

2008

### **Viaggiatori Viaggianti**

da vari autori – Genova, Teatri Possibili Liguria

con: Max Manfredi, Franco Carli, Antonio Carli, Andrea Nicolini, gli GnuQuartet

regia: Sergio Maifredi

### **Vero West**

di Sam Shepard - Genova, Teatri Possibili Liguria (spettacolo vincitore Premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali come miglior regia 2008)

con: Corrado d'Elia, Jurij Ferrini e Roberta Calia

scena e regia: Sergio Maifredi

2007

### **Notte Araba**

di Roland Schimmelpfennig - Fondazione Luzzati Teatro della Tosse – Genova

con: Andrea Cosentino, Jurij Ferrini, Lisa Galantini, Simonetta Guarino, Rosario Lima

regia: Sergio Maifredi

traduzione: Umberto Gandini

scene: Emanuele Conte

musiche: Luca Mazzella

luci: Simone Novaro

2006

### **Froken Julie**

di August Strindberg - Fondazione Luzzati Teatro della Tosse – Genova

con: Enrico Campanati, Valentina Picello, Mariella Speranza e trenta comparse

traduzione e adattamento: Renato Zatti

scene: Emanuele Conte

costumi: Daniele Sulewic

regia: Sergio Maifredi

debutto: 6 febbraio 2006

### **Il Maestro di Scuola**

di Telemann (2006) - Teatro Sociale - Rovigo

con: Alessandro Calamai

regia: Sergio Maifredi

maestro concertatore e direttore d'orchestra: Lucia Visentin

orchestra e coro di voci bianche del Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo

maestro del Coro: Giorgio Mazzucato

Orchestra Giovani Archi Veneti e Orchestra giovanile del Conservatorio

### **Sei Personaggi in cerca d'autore / Szesc postaci szuka autora**

di Luigi Pirandello - Teatr Nowy, Poznan, Polonia

con: Daniela Popławska, Zbigniew Grochal, Cezary Łukasiewicz, Grałyna Korin, Miłosz Konarczyk, Magdalena Planeta, Malwina Irek

regia: Sergio Maifredi

musica: Jerzy Satanowski

scene: Marta Oszkopf

prima: 1 dicembre 2006

(in scena per quattro anni fino al 2010)

	<p>2005 <b>Mi chiamo Isbjorg e sono un leone</b>  di Hávar Sigurjónsson (2005) – Teatro della Tosse - Genova  finalista Premio Ubu migliore novità straniera.  con: Enrico Campanati, Lisa Galantini, Simona Guarino, Bruno Cereseto, Andrea Lupo, Valentina Picello, Mariella Speranza, Edoardo Ribatto  regia: Sergio Maifredi  scene: Emanuele Conte  costumi: Daniele Sulewic</p>
<p>Nel 2008 per il progetto Fårö su Bergman</p>	<p>2004 <b>Nara Livet – Alle soglie della vita</b>  di Ingmar Bergman e Ulla Isaksson (2004) - Teatro della Tosse – Genova  con: Enrico Campanati, Eva Drammis, Lisa Galantini, Anna Gualdo, Valentina Picello  regia: Sergio Maifredi  scene: Emanuele Conte  costumi: Daniele Sulewic  debutto: 2 marzo 2004  Piccolo Teatro di Milano viene riallestito  con: Mariella Speranza, Luca Catanzaro, Eva Drammis, Lisa Galantini, Valentina Picello  regia: Sergio Maifredi  debutto: 1 aprile 2008, Milano</p>
<p>nella stagione 2004/2005</p>	<p>2003 <b>Io sono il Maestro</b>  di Hrfnihildur Hagalin (2003) - Teatro della Tosse  finalista Premio Ubu migliore novità straniera  con: Lisa Galantini, Paolo Graziosi, Aldo Ottobri  Aldo Ottobri è sostituito da Rosario Lisma.  regia: Sergio Maifredi  scena: Emanuele Conte  costumi: Daniele Sulewic  progetto luci: Francesco Tagliabue  debutto: 6 maggio 2003</p>
	<p>2002 <b>Noccioline</b>  di Fausto Paravidino (2002) - Teatro della Tosse  scene realizzate dagli studenti del master di Architettura dello spettacolo  costumi: Daniele Sulewic  musiche: Bruno Coli  con G. Amarilli, A. Arcuri, V. Baratta, V. Barone, T. Benazzo, C. Bobbio, G. Boeddu, M. Brighenti, E. Brisca, M. Bruzzone, M. Cagnazzo, A.G. Crigna, A. Damerini, L. Damerini, G. Dufour, E. Gallarati, J. Musumeci, M. Orró Moglia, D. Polmonari, A. Pruzzo, E. Scorza, A. Sommariva, S. Spinaci, N. Stegani, L. Taddei, M. Taddei, E. Tambone, J. Troian, C. Valdambrini, O. Valentino, M. Vallebona, E. Vassallo, O.T. Vatavuk, A. Zedda.  regia: Sergio Maifredi</p>
	<p>2001 <b>La Partitella</b>  di Giuseppe Manfridi (2001) - Teatro della Tosse  con: Chiara Alberti, Giulia Amarilli, Alice Arcuri, Tania Benazzo, Eugenio Brisca, Matilde buzzone, Manuela Capellino, Ayrton G. Crigna, Alessandro Damerini, Roberto De Chiara, Eleonora Gallarati, Valentina Moro, Jessica Musumeci, Cristina Poggi, Dario Polmonari, Davide Rossi, Valeria Rouston, Elisabetta Scorza, Maurizia Sola, Stefano Spinaci, Niccolò Stegani, Marco Taddei, Erika Tambone,</p>



Jacopo Troian, Chiara Valdambrini, Valentino Omar, Chiara Vallebona, Marco Vallebona, Elena Vassallo, Alessandro Zedda, Carola Zerbone

regia: Sergio Maifredi

costumi: Neva Viale

riprese video: Francesca Donato

### **Didone Abbandonata**

di Pietro Metastasio, musica di Bruno Coli – Accademia Filodrammatici di Milano

preparazione musicale Liliana Oliveri

scene e costumi Romeo Liccardo

disegno luci Alessandro Carminati

con Paolo Causeruccio, Eva Drammis, Marta Furlan, Alessandro Federico,

Alessandra Guazzini, Giuseppe Lanino, Gerardo Maffei, Davide Menchetti,

Valentina Martinelli, Aron Marzetti, Lorenza Pisano

regia Sergio Maifredi

2000

### **Il Pazzo e la Monaca**

di Stanislaw Ignacy Witkiewicz (2000) - Teatro della Tosse

con: Elena Arvigo, Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Gianluca Gobbi, Myria Selva, Bergamini, Massimiliano Mecca

costumi di Tania Bucur

musiche di Sergio Limuti e Martino Roberts

scena: Emanuele Conte

regia: Sergio Maifredi

1999

### **Esopo Opera Rock**

da Esopo (1999) - Teatro della Tosse

con: Roberta Alloisio, Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Carla Peirolero

regia: Sergio Maifredi

musica: Bruno Coli

libretto: Stefano Curina

coreografie: Alessandra Manari

scene: Paola Ratto

costumi: Bruno Cereseto

1998

### **Il Barbiere di Siviglia**

di Rossini (1998) Centro Studi Busoni – Empoli

con: Gregory Bonfatti, Alessandro Petruccelli, Patrizia Cigna, Carlo Morini, Leonardo Saggiocca, Leonardo Nibbi, Consuelo Cellai

regia: Sergio Maifredi

concertatore e direttore: Marco Severi

scene: Roberto Zizzo

debutto: 22 marzo 1998

### **Piccoli Omicidi tra Amici**

di John Hodge (1998) - Teatro della Tosse

con: Gianluca Gobbi, Paolo Scheriani, Francesca Donato (in ripresa Luca Catanzaro, Paolo Scheriani e Marta Salaroli) ed altri interpreti

regia: Sergio Maifredi

scena: Emanuele Conte

### **Decameron (1998)**

da Giovanni Boccaccio- Teatro della Tosse

con gli attori della Compagnia Teatro della Tosse

regia firmata insieme a Tonino Conte



**Romeo & Giulietta (Amarsi a morsi)**

di Francesca Mazzuccato da W.Shakespeare (1998) - Teatro della Tosse  
con Aldo Ottobriano, Marina Remi, Mario Marchi, Myria Selva, Carla Peirolero,  
Giancarlo Ilari, Antonio Carli, Orlando Cinque, ed altri interpreti

1997

debutto: 4 marzo 1997

**Road**

di Jim Cartwright (1997) - Teatro della Tosse  
con: Gianluca Gobbi, Carla Peirolero, Myria Selva, Mariella Speranza, Enrico Bonavera,  
Bruno Cereseto, Aldo Ottobriano  
regia: Sergio Maifredi  
impianto scenico: Emanuele Conte  
costumi: Guido Fiorato

1996

**Vittime del dovere**

di Ionesco (1996) - Teatro della Tosse  
con: Carla Peirolero, Enrico Bonavera, Roberto Recchia, Veronica Rocca  
regia: Sergio Maifredi  
scena: Emanuele Luzzati  
costumi: Guido Fiorato  
progetto luci: Francesco Tagliabue

**Onore di pianti**

di Adriano Sansa (1996) – Santa Maria di Castello – Genova  
con: Gianluca Gobbi, Aldo Ottobriano, ed altri interpreti  
regia: Sergio Maifredi

1995

**Mercedes**

di Thomas Brasch (1994) - Comp.Malebranche – Milano  
con: Roberto Recchia, Raffaella Russo  
regia: Sergio Maifredi  
scene e costumi: Romeo Liccardo  
progetto luci: Francesco Tagliabue  
musiche: Davide Daolmi  
debutto: 14 febbraio 1995

**Un'eroica giornata di fine era**

di Piero Pieri (1995) - Teatro della Tosse - Genova  
con: Antonio Carli, Carla Peirolero, Paola Bigatto, Marco Casotto, Davide Catena,  
Francesca Donato, Mattia Mariani  
regia: Sergio Maifredi  
scena: Emanuele Luzzati  
costumi: Emanuele Luzzati  
progetto luci: Francesco Tagliabue

**Cocodrillo**

di Cristina Argenti (1995) – Sala Duse del Teatro Stabile di Genova  
con Eliana Quattrini, Sergio Vecchio, Beppe Nuti, Roberta Uccelli ed altri interpreti

1994

**Teppisti!**

di Giuseppe Manfredi (1994) – Comp. Origamundi – Cagliari  
con: Marcello Enardu, Raffaele Chessa, Alessandra Asuni  
scena e costumi: Romeo Liccardo  
disegno luci: Francesco Tagliabue e Danilo Deiana  
regia: Sergio Maifredi  
debutto: Cagliari, agosto 1994

- 1993 **Teppisti!**  
di Giuseppe Manfridi (1993) - Teatro Garage – Genova  
con: Luca Catanzaro, Roberto Recchia, Raffaella Russo  
scene e costumi: Romeo Liccardo  
disegno luci: Francesco Tagliabue  
regia: Sergio Maifredi  
debutto: 14 aprile 1993
- 1992 **Un racconto mediterraneo**  
da Iliade, Odissea di Omero ed Eneide di Virgilio – Teatro Filodrammatici – Milano  
con: Roberto Recchia, Grazia Vecchi, Federica Toti, Matteo Zanotti  
regia: Sergio Maifredi  
**Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori**  
da Ariosto, Tasso, Pulci – Teatro Filodrammatici – Milano  
con: Monica Faggiani, Paolo Colonna, Paola Messina, Paolo Scheriani  
regia: Sergio Maifredi
- 1991 **Atti unici**  
da Svevo, Pirandello, Verga - Teatro Filodrammatici – Milano  
G. Verga, Caccia al lupo – L. Pirandello, La morsa – I. Svevo, Il terzetto spezzato  
con: Claudio Migliavacca, Marisa Della Pasqua, Tiziana Ferranda, Luca Catanzaro  
regia: Sergio Maifredi  
**Labirinto**  
di Alfredo Balducci - Teatro Filodrammatici – Milano  
con: Claudio Beccari, Karin Giegerich  
scena e costumi: Romeo Liccardo  
regia: Sergio Maifredi
- 1990 **Aristodemo**  
di Carlo De' Dottori – C.A. & S.M. Produzioni - Genova  
con: Nicola Alcozer, Paola Filippa, Raffaella Russo, Stefano Gandolfo, Lucia Chiarla  
regia: Sergio Maifredi  
debutto: 2 giugno 1990, Genova, Centro Civico Cornigliano
- 1988 **Szerelmem Elektra**  
di Laszlò Gyurkò, tradotto da Umberto Albini - C.A & S.M Produzioni - Genova  
con: Cecilia Del Sordo, Filippo Salmieri, Susanna Newsom, Cinzia Portacci,  
Francesco Berlinghieri, Nicola Pannelli  
regia: Sergio Maifredi e Cristina Argenti  
debutto: 6 ottobre 1988, Genova, Santa Maria di Castello
- 1987 **L'Attore e la Maschera**  
di Anne Paolucci – Compagnia Teatrale dell'Atelier – Genova  
traduzione e riduzione di Etta Cascini  
con: Paolo Portesine, Giuliano Pastorino, Maurizio Grossi  
regia: Sergio Maifredi  
musiche: Giorgio De Martino  
aiuto regia: Fabio Alessandrini  
scene e luci: Giorgio Gambardella  
costumi: Maurizia Grossi  
musiche: Giorgio De Martino  
debutto: 22 gennaio 1987 – Genova, Sala Garibaldi

### **Storia di un biologo**

di Andrea Ovcinnicoff - Compagnia Teatrale dell'Atelier - Genova  
con: Giuliano Pastorino, Sergio Maifredi, Francesco Berlinghieri  
regia: Sergio Maifredi  
aiuto regia: Fabio Alessandrini  
scene e luci: Giorgio Gambardella  
costumi: Maurizia Grossi  
musiche: Giorgio De Martino  
debutto: 22 gennaio 1987 – Genova, Sala Garibaldi

1986

### **Jacques o la sottomissione**

di Eugène Ionesco – Compagnia Teatrale dell'Atelier – Genova  
con: Andrea Guglieri, Anna Deگو, Giorgio Ruscito, Paola Piacentini,  
Raimondo Lopercolo, Rita Deplano, Marinella Magri, Marco Romei, Maurizia Grossi  
regia: Sergio Maifredi  
assistente alla regia: Maurizia Grossi  
musiche scritte e suonate: Giorgio De Martino, Francesco Berlinghieri  
coreografie: Raimondo Lopercolo  
movimenti scenici: Franca Fioravanti  
debutto: 13 marzo 1986, Genova, Oratorio S. Filippo, via Lomellini.

1985

### **Un cuore per due**

di Guy Foissy – Compagnia Teatrale dell'Atelier – Genova  
con: Cristina Parodi e Demetrio Priano  
regia: Sergio Maifredi  
musiche: Giorgio De Martino  
debutto: 18 – 19 dicembre 1985 Teatro Ex Enal di Genova Quarto

### **Delirio a due**

di Eugène Ionesco – Compagnia Teatrale dell'Atelier – Genova  
con: Maurizia Grossi e Sergio Maifredi  
regia: Sergio Maifredi  
musiche: Giorgio De Martino  
debutto: 18 – 19 dicembre 1985 Genova, Teatro Ex Enal di Quarto

## **PREMI E ONORIFICENZE**

Premio Ministero degli Esteri della Repubblica polacca con conferimento di medaglia di "Benemerito" per la diffusione della Cultura polacca nel mondo.  
Premio Associazione Nazionale della Critica per la regia di Vero West di Sam Shepard (2010)  
Finalista Premio Ubu come migliore novità straniera con Io sono il Maestro di Hagarin Hrafnhildur (2003)  
Finalista Premio Ubu come migliore novità straniera con Mi chiamo Isbjorg e sono un leone di Havar Sigurjonsson

## **PUBBLICAZIONI**

2013

*Yves Klein* in *Gioco, dramma, rito nelle arti marziali e negli sport da combattimento*, a cura di Sergio Raimondo, ed EXORMA, Roma  
**Raccontare l'Odissea in scena in Il racconto a Teatro dal dramma antico al Siglo de Oro alla scena contemporanea** a cura di Giorgio Ieranò e Pietro Taravacci, edito da Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia

2012

*Yves Klein - Judo e Teatro - Corpo e Visioni*,  
Kraków, Pasaz Editore, Genova, TeARTo Editore

2009

*Tutto il teatro in un manifesto. Polonia 1989-2009*,  
Kraków, Pasaz Editore, Genova, TeARTo Editore

2004 *Alle soglie della vita*, di Ulla Isaksson e Ingmar Bergman, Milano, Iperborea 2004  
2003 *Io sono il Maestro* (con breve storia del Teatro in Islanda),  
di Hrafnhildur Hagalín, Milano, Iperborea 2003  
1990 *Aristodemo, un incontro di studio* (1990), Genova,  
Edito da CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche

## MOSTRE D'ARTE

2012 *Yves Klein - Judo e Teatro - Corpo e Visioni*, Genova, Palazzo Ducale  
dal 06 Giugno al 26 Agosto 2012. Prodotta da Fondazione Ducale, Regione Liguria,  
Fondazione Edoardo Garrone, Società Per Cornigliano, Teatri Possibili Liguria e TeARTo.  
Catalogo TeARTo Editore. - <http://www.teatropubblicoligure.it/tearto-edizioni.html>  
2009 e 2010 *Tutto il Teatro in un manifesto, Polonia 1989-2009*, realizzata nel 2009,  
prodotta da Fondazione Palazzo Ducale di Genova, Teatri Possibili Liguria e TeARTo a  
Genova e, nel 2010, dalla Casa dei Teatri di Roma, Teatri Possibili Liguria e TeARTo a  
Roma. Catalogo TeARTo Editore. - <http://www.teatropubblicoligure.it/tearto-edizioni.html>

## APPRENDISTATO ARTISTICO

1995-1997 Regista assistente di Tonino Conte – Teatro della Tosse – Genova  
1994 Assistente alla regia di Lamberto Puggelli – Piccolo Teatro – Milano  
1992 Assistente alla regia di Gudjon Pedersen al Teatro Nazionale di Reykjavik -Islanda  
1989 – 1992 Assistente alla regia di Marco Sciaccaluga – Teatro Stabile di Genova  
1989 Assistente alla regia di Gabriele Lavia – Teatro Stabile di Trieste  
1987 Assistente alla regia di Paolo Graziosi – Beat 72  
Roma Assistente alla regia di Giovanni Pampiglione – A.P.A di Sebastiano Calabrò

## ALTRE ESPERIENZE

2013 - ad oggi. Membro della Giuria del Gran Off Film Festival - Varsavia  
1999 - 2011 Membro della Giuria del Premio Hystrio - Milano  
2008 - 2010 Docente Accademia dei Filodrammatici – Milano  
2007 Docente seminario - Dams – Università di Torino  
2001- 2003 Docente al Master di Architettura per lo Spettacolo - Università di Genova.  
2001 Docente Accademia dei Filodrammatici - Milano  
1994 Docente Accademia dei Filodrammatici - Milano

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

### ITALIANA

### ALTRE LINGUE

### INGLESE

- Capacità di lettura BUONO (in base allo standard europeo B2)
- Capacità di scrittura BUONO (in base allo standard europeo B2)
- Capacità di espressione orale BUONA (in base allo standard europeo B2)

### POLACCO

- Capacità di lettura SUFFICIENTE (in base allo standard europeo A1)
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE (in base allo standard europeo A1)
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE (in base allo standard europeo A1)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abituato a lavorare in team in teatro dopo oltre vent'anni di lavoro in strutture pubbliche e private e in team internazionali per il lungo periodo di lavoro in Polonia al Teatr Nowy di Poznan dal 2005 al 2012 e, prima, nel 1992, in Islanda a Reykjavik al Teatro Nazionale.

Ha sviluppato relazioni internazionali attraverso progetti teatrali e festival in Europa e Australia: progetti europei, coproduzioni

Membro della Commissione Italiana UNESCO, su nomina del Ministero dello Sviluppo, dal 2009 al 2013 in cui si è occupato in ambito nazionale ed internazionale di tutela dei beni materiale e immateriali.

Nello sport ha praticato judo agonistico ed è cintura nera secondo dan.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Lunga esperienza manageriale, oltre 10 anni come Vicedirettore al Teatro della Tosse, gestendo un bilancio di oltre 3 milioni di euro. Indi come Direttore sia artistico che organizzativo e amministrativo presso strutture pubbliche - 4 anni come Direttore artistico al Teatro Curci di Barletta (budget 700.000 euro) - 2 anni come Direttore artistico del Teatro Mandanici per il Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (1000 posti e 200.000 euro di budget). Sia strutture private - 7 anni come direttore organizzativo Coop Attori e Tecnici di Roma (budget 3.000.000 euro) - 2 anni come Presidente del Consorzio Teatri Possibili Milano (budget 600.000 euro) - 10 anni come Direttore del Teatro Pubblico Ligure -(budget 300.000 euro) - 4 anni Consigliere di Amministrazione della Fondazione Carlo Felice di Genova (budget 20 milioni di euro).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità uso pc, tutti i programmi office, tecnologia video e editing.

Buona conoscenza dei sistemi informatici e della comunicazione web e social network

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Regista teatrale, direttore artistico ed organizzativo, drammaturgo ed autore SIAE

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate.

Realizzazione grandi eventi fuori dagli spazi teatrali convenzionali. Direzione artistica, logistica, coordinamento della sicurezza.

## **PATENTE O PATENTI**

Patente B

Ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e s.m.i. nonché UE 679/2016 acconsento autorizzo il trattamento dei dati personali.

Email di contatto: maifredi@sergiomaifredi.it

Il presente Curriculum Vitae è datato e sottoscritto in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/00, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni.

Genova, 15 aprile 2019

